

## Pourquoi et comment s'impliquer?

- La volonté de sauvegarder un patrimoine et de le faire connaître à un large public,
- la nécessité de répondre au manque d'espace pour les réserves dans les établissements documentaires de la région,
- le souhait d'offrir aux publics un accès facilité à des collections répertoriées, complètes et localisées,
- le souci de rationaliser les éliminations et les acquisitions dans un contexte de surabondance éditoriale, notamment pour les documents Jeunesse,

sont autant d'éléments qui ont conduit les professionnels de Midi-Pyrénées à solliciter le Centre Régional des Lettres pour la mise en place de plans régionaux de conservation partagée.

La participation aux plans régionaux, basée sur la mutualisation des moyens, relève du volontariat.

Elle se décline en 2 niveaux d'implication : établissements ressources et établissements associés.

Elle est contractualisée par la signature d'une convention de partenariat entre le CRL et les établissements participants.

Chaque établissement garde l'entière autonomie de sa politique d'acquisition et d'élimination.

Les plans régionaux de conservation partagée s'intéressent à l'ensemble des documents sans tri qualitatif.

Cependant, les documents à intégrer dans les plans régionaux doivent être inventoriés et en bon état général ; pour les documents imprimés, la couverture doit être intacte, aucune page ne doit être arrachée (sauf exemplaire particulièrement rare).

Conserver implique de mettre en réserve des documents dans des locaux adaptés selon les normes en vigueur de classement, d'hygrométrie et de température\*.

Les documents intégrés dans les plans régionaux de conservation partagée sont exclus du prêt direct mais leur accès à tout public doit être garanti : consultation sur place, prêt entre bibliothèques, ...



<sup>\*</sup>Cf. : Patrimoine écrit, patrimoine vivant : règles élémentaires pour la conservation et la valorisation des documents patrimoniaux, FFCB, 1999 Site la BNF : www.bnf.fr - rubrique Professionnels, sous-rubrique Conservation