

Marco Ghione è dottore di ricerca presso l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE-PSL) e l'Università di Genova. Membro dell'International Society for Neoplatonic Studies, fellow del Foro di Studi Avanzati Gaetano Massa, è cultore della materia in Storia della Filosofia Antica e Medievale presso l'Università del Piemonte Orientale. I suoi studi vertono sull'aritmologia antica e sulla tradizione aristotelica. Ha pubblicato vari contributi sulla fortuna rinascimentale delle dottrine sui numeri.

“Accanto alla sua funzione intrinseca di unità di calcolo e misura, il numero possiede proprietà grazie alle quali può connettere enti di ordine diverso, in base ad un linguaggio composto da corrispondenze, analogie ed affinità, che possiamo definire simbolico. Sul piano simbolico od analogico, infatti, prima di tradursi in elementi materiali e quantitativi, numeri e proporzioni si mostrano capaci di mediare tra enti ontologicamente distinti, rivelandone i rapporti.”

Mimesis Edizioni
Bibliotheca Cusana
www.mimesisedizioni.it

XX,00 euro

ISBN 979-12-2231-356-6

MARCO GHIONE ANIMA E NUMERO NEL RINASCIMENTO

MIMESIS

MARCO GHIONE

ANIMA E NUMERO NEL RINASCIMENTO

SIMBOLISMO DEI NUMERI E PLATONISMO NEL XVI SECOLO



Il saggio indaga i legami tra anima e numero nell'ambito del pensiero rinascimentale, dal XVI secolo agli esordi del XVII, epoca della piena recezione della filosofia antica e della progressiva affermazione della scienza moderna. Grazie alle influenze del pensiero cabalistico, del pitagorismo e del neoplatonismo, in particolare delle opere di Porfirio, Giamblico e Proclo, durante il Rinascimento si diffonde lo studio dell'aritmologia, disciplina che si occupa delle proprietà simboliche dei numeri. Attraverso l'esame di trattati in larga parte inediti, come i lavori di Fabio Paolini e di Francesco Patrizi, lo studio avanza nuove prospettive sull'interpretazione del pensiero rinascimentale e della filosofia platonica del Cinquecento.

MIMESIS / BIBLIOTHECA CUSANA