



# Processus d'examen du DOAJ et l'importance des droits d'auteur et des licences

Tom Olyhoek, DOAJ Rédacteur en chef

Webinar: Projet Mirabel Janvier 26, 2023



# Vue d'ensemble

- Demande d'inclusion et l'examen des revues
- Importance du droit d'auteur et des licences
- Critères du DOAJ : licence
- Critères DOAJ : droit d'auteur
- En savoir plus sur les droits d'auteur
- Incompatibilités de droits d'auteur/licences
- Aide disponible

---

# **Demande d'inclusion dans le DOAJ**



# Comment soumettre une demande

- DOAJ n'inclut que les revues qui en font la demande !
- Postulez en utilisant le formulaire de candidature en ligne
  - <https://doaj.org/apply/>
- **Il faut faire une compte DOAJ avant que vous puissiez appliquer**
  - **Avantage: vous pouvez sauvegarder des application pas complètes**
- **Nouveau formulaire** conçu pour rendre le processus plus facile et plus rapide
- Toutes les revues doivent respecter les mêmes critères de qualité

# Structure de formulaire de demande

1. Conformité à l'accès libre
2. A propos de la revue
3. Droits d'auteur et licences
4. Informations rédactionnelles
5. Modèle d'entreprise
6. Meilleure pratique
7. révisez les réponses

# Meilleure pratique

- **Recommandé** mais pas obligatoire pour l'inclusion
  - Conservation numérique \* KEEPERS REGISTRY
  - Politique de dépôt (auto-archivage)\* JASPER
  - Identifiants persistants (par exemple, DOI)\* CROSSREF
  - ORCID-ID
  - Critères I4OC pour les citations ouvertes

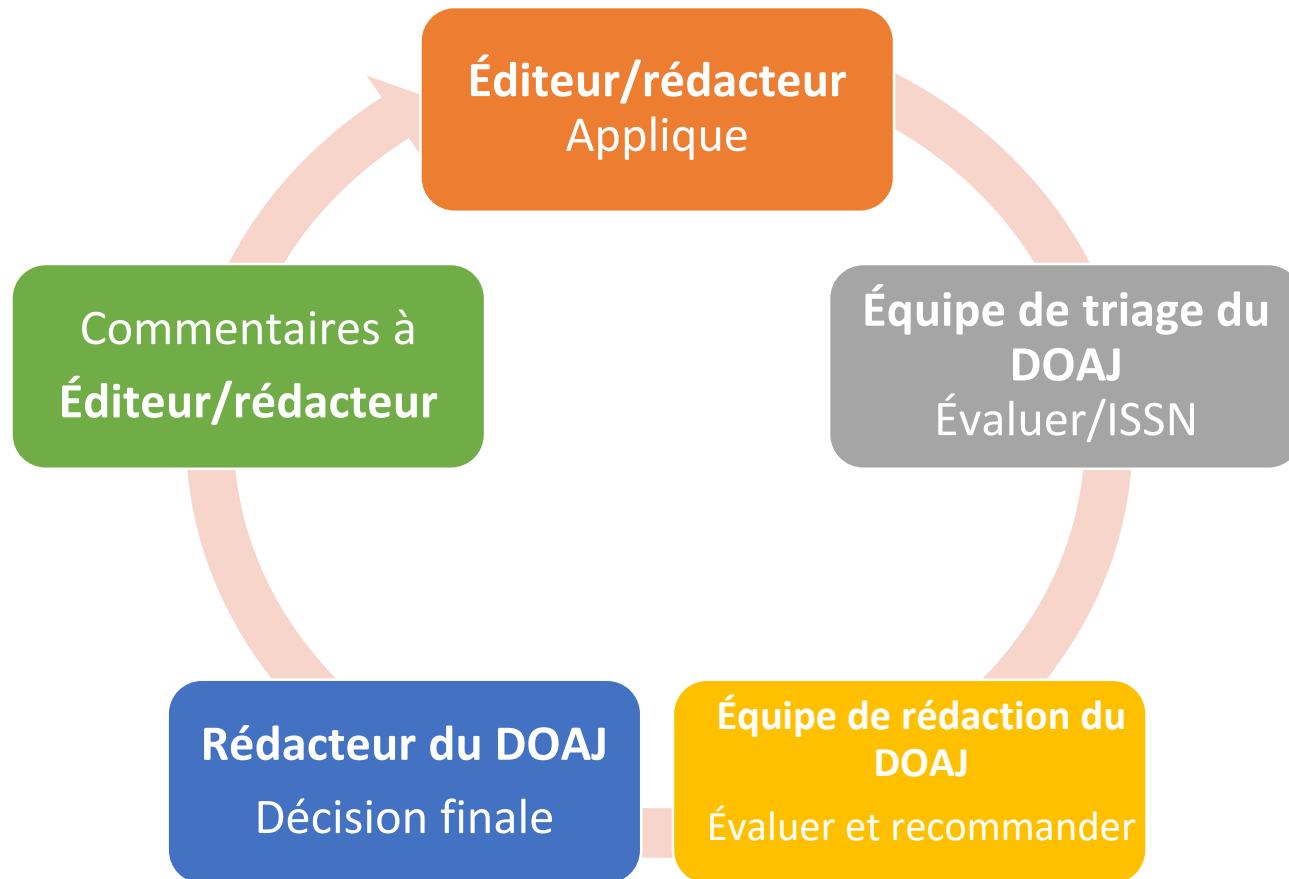
## **\*Nécessaire pour avoir le “SEAL”**

En plus les critères recommandés suivantes: droit d'auteur conservé, licenses(CC-BY, CC-BY-SA,CC-BY-NC, CC-BY-NC-SA), licenses avec les articles, télécharger MetaData

---

# Processus de demande et d'examen







# Statistiques DOAJ 2021

**> 10,000**

APPLICATIONS ET MISES À  
JOUR

**35%**

TAUX D'ACCEPTATION AU MOYEN

**< 3 mois**

TEMPS MOYEN D'EXAMEN

**> 120**

RÉDACTION ET RÉDACTEURS VOLONTAIRES

---

# Raisons courantes de rejet



# Rejet au stade du triage

- La revue n'est pas entièrement en accès libre
- ISSN n'est pas confirmé sur [issn.org](https://issn.org)
- Trop peu d'articles ont été publiés
- Les articles individuels en texte intégral ne sont pas disponibles
- Les URL dans l'application ne mènent pas à l'information requise
- **Manque d' information sur les licences ou les droit d'auteurs**
- **Incompabilité entre conditions des droits d'auteur et des licenses**

## Rejet après examen complet

- Des informations incorrectes sont données dans la demande
- Les informations requises ne sont pas claires ou manquent sur le site web
- Les informations ne sont pas les mêmes dans toutes les langues utilisées sur le site web
- Le processus d'examen par les pairs est inadéquat
- **La politique en matière de licences et de droits d'auteur n'est pas claire**
- La revue fait de fausses déclarations pour être indexée dans le DOAJ ou d'autres services.
- La revue n'applique pas les bonnes pratiques de publication

---

# Importance des droits d'auteur et des licences

# Importance du droit d'auteur

- Lorsqu'une œuvre originale est créée, le propriétaire possède automatiquement un droit d'auteur exclusif sur cette œuvre.
- Le droit d'auteur est utilisé pour protéger l'œuvre contre une utilisation non autorisée.
- De nombreuses œuvres ne peuvent être utilisées sans l'autorisation du propriétaire.
- Le libre accès permet aux propriétaires de partager les droits d'accès
- **Les droits sont partagés à l'aide d'une licence**

# Importance des licences

- Accès libre ne signifie pas seulement accès ouvert !
- **Accès libre = accès gratuit + droits d'utilisation**
- Utilisez les licences pour :
  - Informer les lecteurs sur la manière dont ils peuvent réutiliser le contenu
  - Informer les lecteurs de toute réutilisation non autorisée
  - Protéger l'auteur et le journal contre une utilisation non autorisée

---

# Critères du DOAJ

## Les licences





# Creative Commons

- Le DOAJ recommande l'utilisation de licences **Creative Commons** (ou équivalentes).
  - **Pas de frais** pour l'utilisation des licences CC
  - Vous ne pouvez pas modifier ou adapter les termes des licences CC.
  - Facilité pour les utilisateurs de comprendre leurs droits
- D'autres licences peuvent être utilisées, mais uniquement si elles présentent des conditions similaires à celles de Creative Commons.
  - Les conditions doivent être clairement indiquées en ligne

## LICENSES



## TERMS



BY

### Attribution

Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you



ND

### No Derivative Works

Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work



SA

### Share Alike

Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work



NC

### Non-Commercial

Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.

## Conditions de licence du DOAJ

- Les conditions de licence doivent être clairement indiquées sur le site web du journal.
- L'avis de droit d'auteur et les accords d'auteur ne doivent pas entrer en conflit avec la licence.
- Des licences différentes peuvent être appliquées dans certaines conditions
  - Exigences du financeur
  - Exigences de l'employeur de l'auteur


# Meilleures pratiques en matière de licences

- Intégrer ou afficher les informations relatives aux licences dans les articles en texte intégral
  - Utile lorsque les articles sont téléchargés et partagés
  - Recommandé mais non requis pour l'inclusion dans DOAJ
- Les licences permettant une large réutilisation sont préférées par beaucoup
  - CC BY est exigé par certains financeurs
  - Mais toute licence CC est acceptée par le DOAJ.

# © Copyright & licensing

## Licensing

---

License(s) permitted by the journal 

CC BY

CC BY-SA

CC BY-ND

CC BY-NC

CC BY-NC-SA

CC BY-NC-ND

CC0

Public domain

Publisher's own license

Possible d'avoir plus q'une license pour une revue

---

**Critères DOAJ :**

**Droit d'auteur**



# Les bases du droit d'auteur

- Le droit d'auteur est détenu par le propriétaire d'une œuvre - **il ne peut être partagé avec l' éditeur.**
- Le titulaire peut transférer le droit d'auteur ou le concéder sous licence à un autre
- Les éditeurs ont souvent exigé le transfert des droits d'auteur afin de publier des articles et de protéger les publications, mais cela n'est pas nécessaire.
- "*Tous droits réservés*" n'est jamais approprié dans le cadre d'un accès libre.

# Conditions de droit d'auteur du DOAJ

- L'avis de droit d'auteur et les contrats de publication ne doivent pas entrer en conflit avec la licence.
- Les conditions de **droit d'auteur appliquées au contenu publié** peuvent être différentes de celles du **droit d'auteur du site web** dans son ensemble.
  - Articles - droits d'auteur des auteurs ou de l'éditeur
  - Site web - droit d'auteur de l'éditeur
- La politique de droits d'auteur d'une revue doit être clairement indiquée en ligne.



# Meilleures pratiques en matière de droit d'auteur

- Les auteurs conservent les droits d'auteur de leurs œuvres
  - L'éditeur a le droit de première publication
  - Recommandé mais non requis pour l'inclusion dans DOAJ
- Les auteurs conservent également tous les droits de publication
  - L'éditeur se voit accorder des droits non exclusifs de publication et de distribution.
  - Les éditeurs ne peuvent pas concéder de droits à des tiers
  - Les auteurs peuvent réutiliser leur travail sans restriction
  - Recommandé mais non requis pour l'inclusion dans DOAJ

---

**En savoir plus sur les  
droits d'auteur**



# Options de propriété des droits d'auteur

- Le droit d'auteur est gardé par les auteurs SANS restriction
- Le droit d'auteur a été transféré à l'éditeur
- Certains droits sont transférés ou concédés à l'éditeur
  - Généralement des droits commerciaux

# Droits d'auteur sans restrictions

- Si les auteurs conservent le droit d'auteur et tous les droits de publication
  - L'auteur peut utiliser son œuvre comme il le veut
  - Non tenu par la licence de l'utilisateur ou les conditions de l'éditeur
- Si les auteurs ne conservent pas de droits illimités.
  - Ils sont tenus par les termes du contrat d'édition.
  - Ils peuvent ne pas avoir plus de droits qu'un utilisateur final.

# Droits d'auteur avec restrictions

- Le droit d'auteur est conservé SANS restriction ? **NON**
- Copyright conservé par l'auteur mais...
  - Droits d'édition exclusifs donnés à l'éditeur..... ou.....
  - L'auteur a accordé ou transféré des droits commerciaux exclusifs
- **L'auteur ne retient plus tous les droits**

# Droits d'auteur et licences

- Les droits d'auteur et les licences ne sont pas la même chose
- Utilisés ensemble pour spécifier
  - Propriété du contenu
  - Droits d'utilisation
- **Le titulaire du droit d'auteur n'est pas lié par les termes de la licence d'utilisation**
- **Le titulaire du droit d'auteur accorde une licence aux utilisateurs de**

# Droits d'auteur et licences

- Droits d'auteur détenus par l'auteur sans restrictions
  - La licence s'applique aux lecteurs et aux éditeurs
- Droits d'auteur transféré ou publication sous licence exclusive à l'éditeur
  - La licence s'applique aux lecteurs et aux auteurs
- Droits d'auteur détenus par l'auteur, mais droits commerciaux par l'éditeur, et licence non commerciale utilisée.
  - La licence s'applique aux lecteurs et aux auteurs

---

# Incompatibilités entre droits d'auteur et licences



# Restriction incorrecte à l'usage loyal 1

- Droits d'auteur conservé par l'auteur mais contrats de publication dit.....
  - L'auteur est seulement autorisé à utiliser le travail dans la classe ou...
  - Publier sur un site web personnel ou sur le dépôt de l'université
- **L'auteur ne peut pas être limité à l'utilisation équitable lorsqu'il est le détenteur du droit d'auteur.**

## Restriction incorrecte à l'usage loyal 2

- Les droits d'auteur sont transférés à l'éditeur et le contrat de publication dit ...
  - L'auteur est seulement autorisé à utiliser le travail dans la classe ou...
  - Publier sur un site web personnel ou sur le dépôt de l'université
- **L'auteur ne peut pas être limité à l'usage loyal - il peut utiliser l'œuvre selon la licence CC appliquée comme tout autre utilisateur.**

# Restriction incorrecte de publication future

- Droits d'auteur conservé par l'auteur mais...
  - L'éditeur dit que l'auteur ne peut pas publier l'article dans une autre revue APRÈS la première publication.
- **L'éditeur ne peut pas imposer cette restriction à l'auteur**
  - **Le libre accès permet la republication avec mention de la première publication.**

# Restriction incorrecte d'utilisation sans autorisation

- Les droits d'auteur sont transférés à l'éditeur et...
  - L'éditeur interdit toute utilisation de l'œuvre publiée sans autorisation.
- **L'éditeur ne peut pas imposer cette restriction - l'auteur peut utiliser l'œuvre conformément à la licence CC appliquée, sans demander l'autorisation**

# Restriction incorrecte à l'utilisation non commerciale 1

- Droits d'auteur et les autres droits non limités sont retenus par l'auteur mais...
  - Une licence CC BY-NC est appliquée
  - Et l'auteur n'est autorisé qu'à utiliser l'œuvre à des fins non commerciales.
- **Si l'auteur conserve des droits non limités, la licence ne s'applique pas à lui et l'utilisation commerciale est autorisée.**

## Restriction incorrecte à l'utilisation non commerciale 2

- Les droits d'auteur sont transférés à l'éditeur mais...
  - Une licence CC BY est appliquée
  - Et l'auteur n'est autorisé à utiliser l'œuvre qu'à des fins non commerciales.
- **L'auteur a les mêmes droits qu'un lecteur et peut utiliser l'œuvre à des fins commerciales sous la licence CC BY.**

# Informations contradictoires

- Le site web du journal indique que les auteurs conservent les droits d'auteur mais...
  - Il existe un accord de transfert des droits d'auteur
  - Les articles indiquent que le droit d'auteur est détenu par l'éditeur
- **Assurez-vous que vos informations sur les droits d'auteur sont correctes et cohérentes**

---

# Languages





## Diversité de la langue et du contenu

- Nous voulons inclure davantage de revues de pays non occidentaux.
- Nous voulons inclure les revues publiant dans les langues locales.
- Nous voulons promouvoir le Français dans les années prochaines.
- Nous souhaitons inclure plus de revues de sciences humaines et sociales.
- Nous voulons inclure davantage de revues de sociétés savantes.
- A NOTER: S' il y a deux langues de publication les informations d'éditeur doivent être pareilles dans les deux.

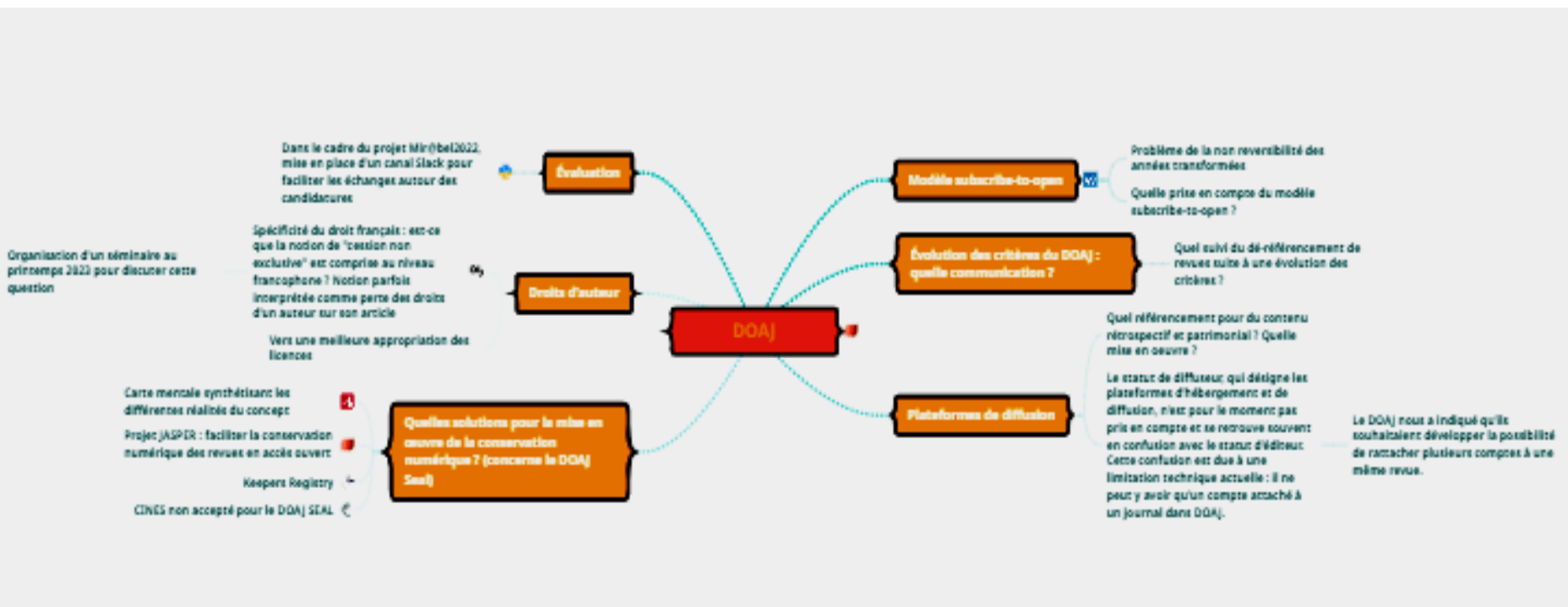
**“Research is international. Multilingualism keeps locally relevant research alive. Protect it! Disseminating research results in your own language creates impact.”**



# Traduction du DOAJ

- Tous les contenus importants sont traduits dans de nombreuses langues
- Il s'agit des informations destinées aux éditeurs, du guide de candidature, du guide de parrainage, etc.
- En fin de compte, nous voulons que le site Web complet soit disponible dans de nombreuses langues.
- Actuellement, nous disposons d'informations essentielles en anglais, arabe, japonais, chinois, français, espagnol et portugais.

# Les Questions des partenaires



---

# Aide disponible



# Aide et documentation en ligne

- Guide d'application
  - <https://doaj.org/apply/guide/>
- Version de référence du formulaire de demande
  - <https://doaj.org/static/doaj/docs/2021-02-17-DOAJQuestions.pdf>
- Guide d'application du DOAJ pour les revues de l'OJS
  - <https://docs.pkp.sfu.ca/doaj/en/>
- Sélecteur de licence Creative Commons
  - <https://creativecommons.org/share-your-work/>
- Service d'assistance du DOAJ
  - [helpdesk@doaj.org](mailto:helpdesk@doaj.org)



**Merci !**

**Tom Olyhoek**  
DOAJ rédacteur en chef

