

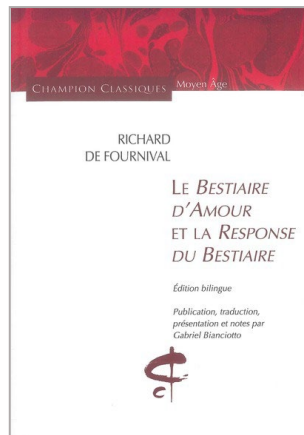


AGRÉGATION 2024-2025

AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES, LETTRES MODERNES, GRAMMAIRE

MOYEN ÂGE

TEXTE AU PROGRAMME



**Richard de Fournival**  
*Le Bestiaire d'Amour et la Réponse du bestiaire*

Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Gabriel Bianciotto.

CCMA 27. Champion, 2009. 426 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm.

EAN 9782745318329. 14 €

EN COMPLÉMENT

*Le Bestiaire, version longue attribuée à Pierre de Beauvais*

Édité par Craig Baker

Champion, 2010. CFMA 163, 480 p., 1 vol. br., 11 x 17,5 cm.

EAN 9782745320636. 36 €

*Bestiaire moral dit "De Gubbio"*

Présentation, traduction et note par Sylvain Trousselard.

Champion, 2022. CFTR 106, 200 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm

EAN 9782745356444. 32 €

**Philippe de Thaon**

*Bestiaire*

Édité par Luigina Morini

Champion, 2018. CFMA 183, 400 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm.

EAN 9782745347084. 35 €

**Philippe de Thaun**

*Le Bestiaire*

Texte critique publié avec introduction, notes et glossaire par Emmanuel Walberg.

Réimpression de l'édition de Lund-Paris, 1900.

Slatkine Reprints, 2014. CXIV-188 p., 1 vol., br., In-8.

EAN 9782051026512. 50 €

**Richard de Fournival**

*Le Bestiaire d'amour, suivi de la "Réponse de la dame"*

publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale par C. Hippeau. (1860).

Slatkine Reprints, 1969. 210 p., 1 vol., br., In-8.

EAN 3600120117991. 40 €

USUEL



**Dominique Boutet**

*Histoire de la littérature française du Moyen Âge*

Champion, 2003. UNIE N°12. 208 p., br., 13 x 21 cm.

EAN 9782745308399. 17 €

xvi<sup>e</sup> siècle –

Hélisenne de Crenne, *Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour*, édition Jean-Philippe Beaulieu, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME

---

**Hélisenne de Crenne**

*Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours*

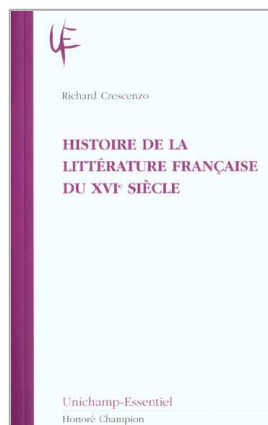
Edition critique établie, présentée et annotée par Christine de Buzon.

Champion, 1997. TR 13, 728 p., 1 vol., br. In-8.

EAN 9782852036932. 38 €

USUEL

---



**Richard Crescenzo**

*Histoire de la littérature française  
du XVI<sup>e</sup> siècle*

Champion, 2001. UNIE N°6. 240 p., 1 vol., br. 12,5 x 19 cm.

EAN 9782745305701. 17 €

xvii<sup>e</sup> siècle –

Pierre Corneille, *Le Menteur* suivi de *La Suite du menteur*, Paris, Librairie Générale Française, 2010 et *La Place Royale*, présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie, lexique par Marc Escola, Paris, Flammarion, 2019

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME

---

**Catherine Dumas**

*Du gracioso au valet comique*

Contribution à la comparaison de deux dramaturgies (1610-1660).

Champion, 2004. BLGC 51, 448 p., 1 vol., rel., in-8.

EAN 9782745310972. 88 €

EN COMPLÉMENT

---

*Dictionnaire analytique des œuvres théâtrales françaises du XVII<sup>e</sup> siècle*

Publié sous la direction de Marc Vuillermoz.

Champion, 1998. DR 3, 856 p., 1 vol., rel.

EAN 9782852039193. 133 €

**Charles Mazouer**

*Le Théâtre français de l'âge classique. Tome I. Le premier XVII<sup>e</sup> siècle.*

Champion, 2006. DR 16, 624 p., ill., 1 vol., rel., 16 x 23,5 cm

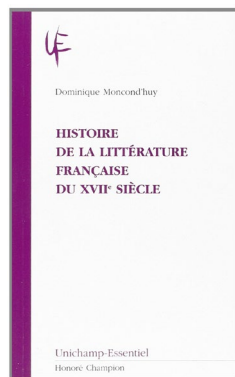
EAN 9782745314239. 106 €

**Charles Mazouer**

*Le Théâtre français de l'âge classique. Tome II. L'Apogée du classicisme*

Champion, 2011. DR 20, 760 p., 1 vol., rel., 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745320995. 152 €



**Dominique Moncond'huy**  
*Histoire de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*

Champion, 2005. UNIE N°16. 280 p., 1 vol., br. 12,5 x 19 cm.  
9782745312600. 18 €

**XVIII<sup>e</sup> siècle – Concours externe et grammaire**  
**Madame de Staël, *De la littérature*, édition établie par Gérard Gengembre et Jean Goldzink, Paris, Flammarion, 1991.**

**Madame de Staël**

*De la littérature et autres essais littéraires*

Sous la direction de Stéphanie Genand.

Champion, 2013. AL 70, 800 p., 1 vol., rel. 15 x 22 cm

EAN 9782745325181. 160 €

**EN COMPLÉMENT**

*Le travail des lumières*  
*Pour Georges Benrekassa*

Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, Nicole Jacques Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan.

Champion, CCCC 08, 2002. 1 vol., 864 p., relié, 15 x 22 cm,

EAN 9782745306401. 106 €

**Stéphanie Tribouillard**

*Le Tombeau de Madame de Staël*

*Le discours de la postérité staëlienne en France (1817-1850)*

Préface de Florence Lotterie.

Slatkine, 2007. TRBC N°9. 1040 p., rel., 15 x 22 cm

EAN 9782051020305. 190 €

**XVIII<sup>e</sup> siècle – Concours interne**

**Abbé Prévost, *Histoire d'une Grecque moderne*, éd.**

**Alan J. Singerman, Paris, Éditions Flammarion, GF, 1990.**

**EN COMPLÉMENT :**

**Henry Harrisse**

*L'abbé Prévost. Histoire de sa vie et de ses œuvres, d'après des documents nouveaux*

Réimpression de l'édition de Paris, 1896.

Slatkine Reprints, 1970. 1 vol., 466 p., relié, 15 x 22 cm,

EAN 3600120125248. 85 €

**Allan Holland**

*Manon Lescaut de l'abbé Prévost. 1731-1759.*

Étude bibliographique et textuelle. Avec le fac-similé de l'édition d'Amsterdam - Leipzig. Arkste'e & Merkus, 1742. Troisième édition revue et mise à jour.

Slatkine Reprints, 2007. 1 vol., 572 p., ill. n/b., rel., 15 x 22 cm,

EAN 9782051020329. 130 €

**Antoine-François Prevost d'Exiles**

*Le Pour et le Contre. Ouvrage périodique nouveau, dans lequel on s'explique librement sur tout ce qui peut intéresser la curiosité du public en matière de sciences, d'arts, de livres, d'auteurs, etc., sans prendre aucun parti et sans offenser personne.*

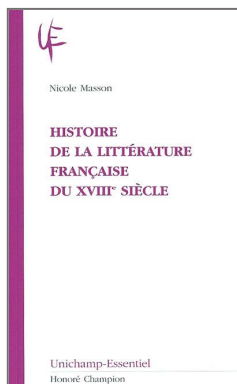
Volumes 1-22 (Tout ce qui a paru). Réimpression de l'édition de Paris, 1733-1740.

20 volumes in-12 et 2 index généraux, en 4 volumes in-4 reliés.

Slatkine Reprints, 1967. 1864 p., relié,

EAN 3600120131652. 1400 €





**Nicole Masson**

*Histoire de la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*

Champion, 2003. UNIE N°13. 208 p., br. 12,5 x 19 cm.

EAN 9782745308863. 18 €

XIX<sup>e</sup> siècle – Concours interne, externe et grammaire

Alfred de Vigny, *Les Poèmes antiques et modernes. Les Poèmes philosophiques*, in *Œuvres poétiques*, édités par Jacques-Philippe Saint-Gérard, Paris, Garnier Flammarion, 1978.

**Poétique de Vigny**

Actes du Colloque de Cerisy, 2013. Sous la direction de Lise Sabourin et Sylvain Ledda.

Champion, 2016. RM 169, 440 p., 1 vol., br. 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745330413. 65 €

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

**Georges Bonnefoy**

*La pensée religieuse et morale d'Alfred de Vigny (1944)*

Slatkine Reprints, 1971. 490 p., 1 vol., rel., in-8

EAN 3600120118356. 100 €

**Marc Citoleux**

*Alfred de Vigny. Persistances classiques et affinités étrangères. (1924)*

Slatkine Reprints, 1977. 682 p., 1 vol., rel., in-8

EAN 3600120120441. 130 €

**Alfred Flottes**

*La pensée politique et sociale de A. de Vigny*

Slatkine Reprints, 2012. XVI-364 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm

EAN 9782051023580. 60 €

**Alfred de Vigny**

*Papiers académiques inédits*

Édition critique commentée par Lise Sabourin.

Champion, 1998. TLMC 22, 373 p., 1 vol., rel., in-8

EAN 9782852038660. 60 €

**Lise Sabourin**

*Alfred de Vigny et l'Académie Française*

*Vie de l'institution (1830-1870)*

Champion, 1998. RM 16, 1008 p., 1 vol., rel., in-8

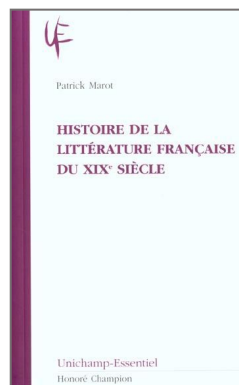
EAN 9782852037557. 146 €

**Vera Summers**

*L'orientalisme d'Alfred de Vigny (1930)*

Slatkine Reprints, 1976. 220 p., 1 vol., rel., in-8

EAN 3600120134660. 50 €



**Patrick Marot**

*Histoire de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*

Champion, 2001. UNIE N°9. 190 p., br., 12,5 x 19 cm.

EAN 9782745305718. 15 €

**Paul Gerbod**

*La vie littéraire en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*

Champion, 2003. UNIE N°14. 176 p., br., 12,5 x 19 cm.

EAN 9782745308801. 15 €

**XX<sup>e</sup> siècle – Concours interne, externe et grammaire**  
**Bernard-Marie Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986 et *Combat de nègre et de chiens* suivi des *Carnets*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1989.**

***Dictionnaire Bernard-Marie Koltès***

Sous la direction de Florence Bernard  
Champion, 2022. DR 60, 562 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745358523. 49 €

**Florence Bernard**

***Koltès, une poétique des contraires***

Champion, 2013. LNS 41, 424 p., 1 vol., br. 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745327161. 60 €

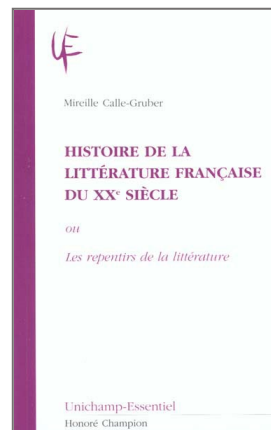
**Arnaud Maïsetti**

***"Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès, ou le théâtre au corps à corps***

Champion 2023. CCOM 1, 152 p., 1 vol., ,br. 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782380960723. 10 €

**USUEL**

---



**Mireille Calle-Gruber**

***Histoire de la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle  
ou Les repentirs de la littérature***

Champion, 2001. UNIE N°3. 240 p., br., 12,5 x 19 cm.  
EAN 9782745303455. 17 €

**EN COMPLÉMENT :**

---

***Dictionnaire des pièces de théâtre françaises du xx<sup>e</sup> siècle***

Sous la direction de Jeanyves Guérin  
Champion, 2005. DR 13, 736 p., relié, 16 x 23 cm,  
EAN 9782745310965. 84 €

***David Bradby, Annabel Poincheval***

**Le théâtre en France de 1968 à 2000**

Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer  
Champion, 2007. DR 17, 768 p., relié, 16 x 23,5 cm,  
EAN 9782745315236. 158 €

**Marie-Claude Hubert**

***Le nouveau théâtre. 1950-1968***

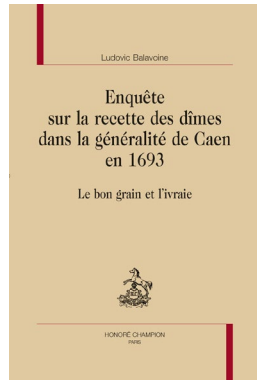
Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer  
Champion, 2008. DR 19, 416 p., relié, 15,5 x 23,5 cm,  
EAN 9782745316493. 84 €

## AGRÉGATION D'HISTOIRE

### xx<sup>e</sup> siècle – Concours interne, externe et grammaire

#### EN COMPLÉMENT

---



**Ludovic Balavoine**

*Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693*

*Le bon grain et l'ivraie*

Préface de Mireille Touzery

Champion, 2019. BHMC N°63. 260 p., br., 15,5 x 23,5 cm.

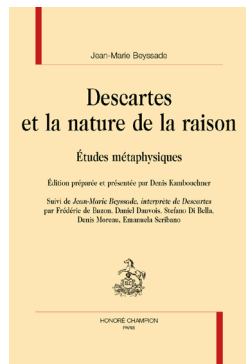
EAN 9782745350930. 30 €

## AGRÉGATION DE PHILOSOPHIE

### xx<sup>e</sup> siècle – Concours interne, externe et grammaire

#### EN COMPLÉMENT

---



**Jean-Marie Beyssade**

*Descartes et la nature de la raison*

*Études métaphysiques*

Édition préparée et présentée par Denis Kambouchner.

Suivi de Jean-Marie Beyssade, interprète de Descartes par Frédéric de Buzon,

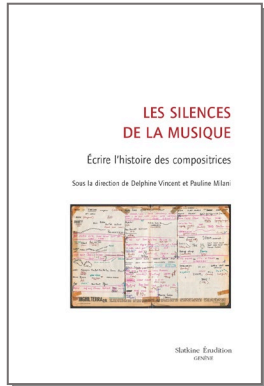
Daniel Dauvois, Stefano Di Bella, Denis Moreau et Emanuela Scribano

Champion, 2023. TP 33. 286 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745360564. 48 €

EN COMPLÉMENT

---



***Les Silences de la musique***

***Écrire l'histoire des compositrices***

Sous la direction de Delphine Vincent et Pauline Milani

Préface de Mireille Touzery

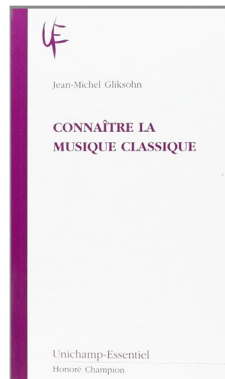
Slatkine, 2024. 142 p., 15,5 x 23,5 cm. 6 ill. n. b. EAN 9782051029438. 25 €

Le métier de compositeur se conjugue principalement au masculin. Pourtant, les femmes ont été nombreuses à composer, et ce bien avant le XXI<sup>e</sup> siècle. Longtemps tolérées aux marges de cet art, elles ont été progressivement délégitimées au point de disparaître de la mémoire collective.

Alors que l'historiographie reconnaît le rôle des interprètes, principalement des chanteuses et des hôtesse de salons musicaux, les compositrices peinent encore à faire leur entrée dans l'histoire de la musique, à quelques exceptions près. Comment, dès lors, écrire une histoire de la composition musicale qui soit inclusive ? Pour y répondre, ce livre réunit des contributions de spécialistes de différents domaines et époques qui interrogent les mécanismes d'exclusion des femmes du canon musical.

USUEL

---



**Jean-Michel Gliksohn**

***Connaître la musique classique***

Champion, 2001. UNIE N°8. 320 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm.

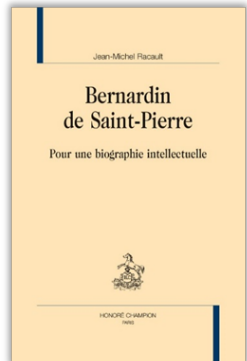
EAN 9782745303462. 17 €

## Composition française

**Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, édition J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2009**

### EN COMPLÉMENT

---



**Jean-Michel Racault**  
***Bernardin de Saint-Pierre***  
***Pour une biographie intellectuelle***

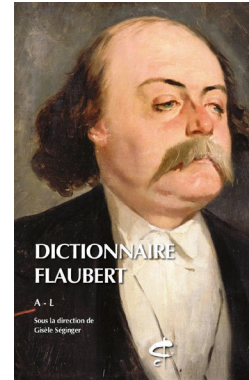
Champion, 2015. DHS 185. 376 p., 15,5 x 23,5 cm, 1 vol., br.  
9782745329387. 70 €

Cet ensemble d'études retrace les étapes d'une redécouverte et d'une réévaluation prenant en compte Paul et Virginie au premier chef, mais aussi l'ensemble des écrits de l'auteur. La biographie intellectuelle de Bernardin de Saint-Pierre passe d'abord par une exploration historique des textes. Mais elle expose aussi la genèse personnelle d'un écrivain : jeune homme sans attaches familiales, sans projets d'avenir et même sans identité claire au sein de la société française, le « chevalier de Saint- Pierre » suivra de la Russie à l'hémisphère sud le modèle classique des aventuriers voyageurs des Lumières, avant de trouver tardivement sa voie dans l'écriture, de se faire le porte-parole officieux du Tiers-État, d'acquérir une notoriété de savant, d'ouvrir la voie, avec les Études de la Nature puis les synthèses préfourriéristes des Harmonies, à la « philosophie de la Nature » et à la science romantique des correspondances

**Flaubert, *Madame Bovary*, édition G.Séginger, GF, 2018.**

### EN COMPLÉMENT

---



***Dictionnaire Flaubert***

Sous la direction de Gisèle Séginger  
Champion, 2022. CCDI 12  
Format semi-poche. (2017), 1776 p., 12,5 x 19 cm 1 vol., br.  
EAN 9782380960617. 49 €

Avec plus de 650 notices, ce dictionnaire a l'ambition d'offrir un bilan et une ouverture sur les recherches actuelles.

### Gustave Flaubert

***Œuvres complètes. Madame Bovary. Mœurs de province***

Œuvres complètes sous la direction de Gisèle Séginger  
Édition critique par Philippe Dufour  
Champion, 2021. TLMC 229, 856 p., 15 x 22 cm, 1 vol., br.,  
EAN 9782745356642 125 €

Cette édition reproduit le texte avec les pièces du procès. elle y ajoute une étude du dossier de presse à la parution du roman. Elle retrace aussi la lente maturation de l'œuvre, avec en particulier une transcription intégrale des plans et scénarios.

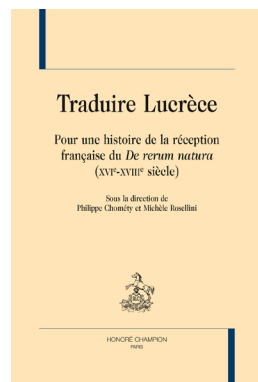


## Commentaire d'un texte philosophique

### Traduire Lucrèce

#### *Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*

Sous la direction de Philippe Chométy et Michèle Rosellini  
Champion, 2017. LPLC N°68. 376 p., 15,5 x 23,5 cm, 1 vol., br.,  
EAN 9782745334442. 65 €

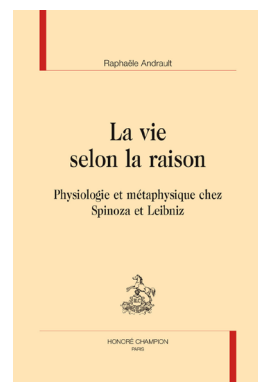


« Combien la religion suscita de malheurs ! » Le constat de Lucrèce est terrible. Il le reste. Tout son poème a été et demeure un puissant antidote aux délires de l'obscurantisme. Depuis sa redécouverte à l'aube de la Renaissance, le *De rerum natura* s'est offert comme objet d'admiration, source de savoirs scientifiques, support de réflexions critiques, mais aussi cible de la censure. Dans ce contexte polémique, traduire le « poète-philosophe » a été un défi pour les hommes de lettres. L'ouvrage que l'on présente ici se propose de saisir les modalités particulières de l'influence du poème de Lucrèce dans l'espace français à travers ses traductions. Conçu dans une perspective expérimentale, il s'articule autour de trois grandes parties : une étude critique globale visant à restituer, à partir d'une documentation de première main, les débats idéologiques qu'ont suscités ces traductions ; des études monographiques mettant en lumière les singularités individuelles dans l'appropriation du poème de Lucrèce ; un dossier anthologique quasi exhaustif permettant d'approcher la traduction comme pratique littéraire spécifique. Son intérêt est d'ouvrir un chapitre inédit de l'histoire culturelle française entre humanisme et esprit des Lumières.

### Raphaële Andrault

#### *La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz*

Champion, 2014. TP 23. 416 p., 15,5 x 23,5 cm, 1 vol., br.,  
EAN 9782745327383. 70 €

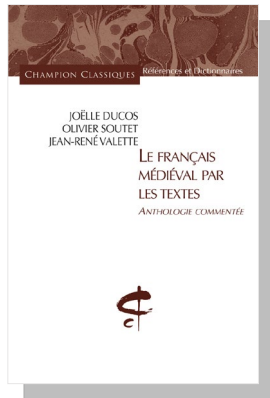


Tous les individus sont animés, quoiqu'à des degrés divers.

Cette proposition de Spinoza approuvée par Leibniz n'a cessé d'alimenter une lecture vitaliste de la nature. Comprise à partir du développement des savoirs médicaux après Descartes, elle révèle pourtant de tout autres enjeux. Elle suppose une interprétation nouvelle du pouvoir de la raison et du statut de l'observable, liée à l'essor du mécanisme.

La vie selon la raison suit une méthode comparatiste qui éclaire ces décisions philosophiques. Par l'analyse contextuelle des concepts d'organisme, de vie et de siège de l'âme, « écueil de la philosophie et de l'anatomie moderne », l'ouvrage reconstruit l'ensemble d'une culture scientifique et soulève un point essentiel : le geste par lequel Spinoza et Leibniz reconfigurent les rapports traditionnels entre deux types de discours sur les facultés de l'âme – la métaphysique et la physiologie. Au-delà de la confrontation doctrinale, c'est donc tout un pan de la philosophie et de l'histoire des sciences de la vie qui se trouve ici mis en lumière.

## MANUELS POUR LA PRÉPARATION DES CONCOURS



**Joëlle Ducos, Olivier Soutet et Jean-René Valette**

*Le français médiéval par les textes*

Anthologie commentée

2016. CCDI 11. 464 p., 12,5 x 19 cm,  
br., EAN 9782745331502. 18 €

**Roland Guillot**

*L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire*

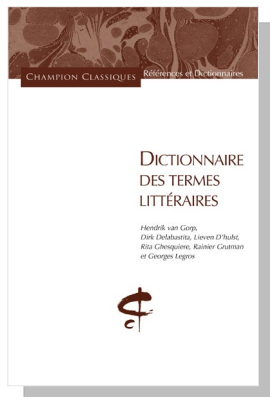
2008. UNIE 18. 528 p., 12,5 x 19 cm, br.,  
EAN 9782745317513. 22 €

**Frédéric Godefroy**

*Lexique de l'ancien français*

Préface de Jean Dufournet.

Champion, 2003. CCDI 1. 648 p., 15,5 x 23,5 cm, br., 9782745307378. 22 €



*Dictionnaire des termes littéraires*

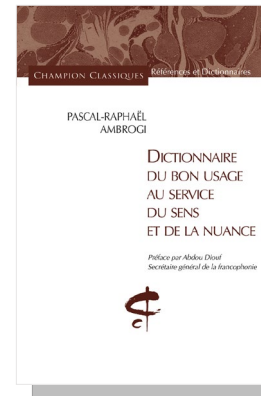
par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven  
D'hulst,

Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges  
Legros.

2001. 544 p., 12,5 x 19 cm, rel., 9782745304360. 72 €  
Disponible en format semi-poche :  
Champion, CCDI 3. br. 9782745313256. 15 €

*Dictionnaire des termes littéraires*

par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst,  
Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros  
Champion, 2001. 544 p., rel. 9782745304360. 72 €  
Disponible en format semi-poche :  
Champion, CCDI 3. br., 9782745313256. 13 €

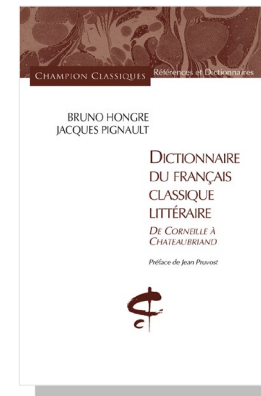


**Pascal-Raphaël Ambrogi**

*Dictionnaire du bon usage au service du sens et  
de la nuance*

Préface par Abdou Diouf.

2015. CCDI 9. 528 p., br., 9782745329448. 19 €



**Bruno Hongre et Jacques Pignault**

*Dictionnaire du français classique littéraire  
De Corneille à Chateaubriand*

2015. CCDI 10. 776 p., br., 9782745330567.  
24 €