

Perpignan, le 4 septembre 2025

Communiqué de presse officiel**SAMUEL BOLLENDORFF, LAURÉAT DE LA 3^e ÉDITION DE LA
BOURSE SAIF / BENOÎT SCHAEFFER POUR L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE**

Nous sommes ravis de vous annoncer que le lauréat de la 3^e édition de la Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique est **Samuel Bollendorff** pour son projet de monographie avec les **Éditions Textuel**. La bourse a été remise à Samuel Bollendorff ce mercredi 3 septembre à l'occasion du festival international de photojournalisme **Visa pour l'image – Perpignan**.

Le jury de l'édition 2025 s'était réuni en mai dernier et il était composé de :

- **Pierre Ciot** – Photographe, secrétaire adjoint de La SAIF
- **Laetitia Guillemain** – Iconographe indépendante et enseignante à l'École des Gobelins
- **Delphine Lelu** – Directrice adjointe de Visa pour l'Image – Perpignan
- **José Nicolas** – Lauréat 2024 de la Bourse SAIF – Benoît Schaeffer pour l'édition photographique
- **Charlotte Vannier et Didier Bizet** – Éditions Revelatoer (Maison d'édition du livre de José Nicolas)
- **Lorenzo Virgili** – Save Reporter
- **Ericka Weidmann** – Fondatrice et directrice de 9 Lives Magazine

Les membres du jury ont veillé à ce que la bourse, conformément au souhait de Benoît Schaeffer, offre une juste reconnaissance à la carrière d'un photographe de presse et/ou documentaire. Ils ont ainsi choisi de récompenser **Samuel Bollendorff pour son projet de monographie Après moi, le déluge, mettant en lumière 25 ans de réflexions sur le pouvoir d'interpellation de la photographie**.

Samuel Bollendorff est un photographe franco-luxembourgeois. Il interroge la place de l'humain dans les sociétés du XXI^e siècle. Pionnier du documentaire interactif et des projets transmédiés, il explore les nouvelles formes d'écritures audiovisuelles et leur transposition dans l'espace public. Son travail photographique, ses films et ses installations alimentent son questionnement sur l'image et l'intime comme outil de réflexion politique.

Parmi ses réalisations, on compte Silence (Prix spécial de la fondation Hachette 2001), Voyage au bout du charbon (Prix SCAM 2009), À l'abri de rien (Prix Europa 2011), Le Grand Incendie (Visa d'or du documentaire interactif 2014) La Parade (Etoile de la SCAM 2018) ou encore La Nuit Tombe sur l'Europe. Depuis 2018, avec les séries Contaminations, Les larmes de sirènes ou #paradise, il consacre son travail à la question de la représentation de la catastrophe environnementale.

Samuel Bollendorff reçoit une bourse d'un montant de 10,000€ afin de réaliser sa première monographie imprimée en association avec son éditeur Éditions Textuel.

Liens utiles

- [Télécharger le kit presse](#)
- [Les bourses de La SAIF](#)
- Samuel Bollendorff : [site](#) et [Instagram](#)
- [Visa pour l'image - Perpignan](#)

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



Contact presse

Florine Garcin

Tel. : 01 44 61 07 82

Mail : communication@saif.fr