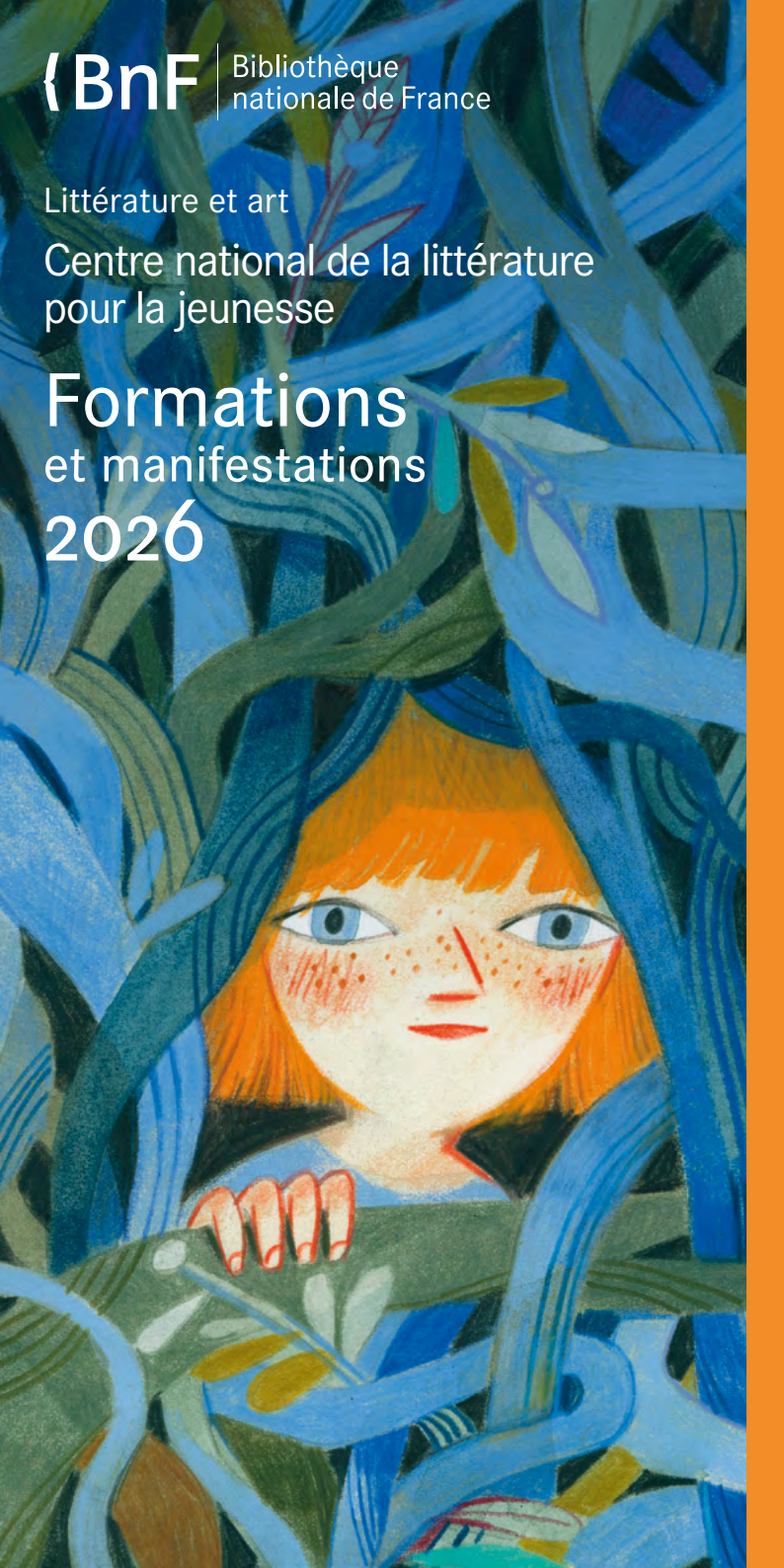




{BnF

Bibliothèque
nationale de France

Littérature et art

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Formations
et manifestations
2026

Sommaire

4	Stages
9	Formations à la carte
10	Journées d'étude & colloque
12	Les Visiteurs du soir
14	<i>L'Avant-Revue</i> : nouveautés livres jeunesse
16	Calendrier général
18	Bulletin d'inscription

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<https://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

© ill. *La Cache*, écrit par Susanna Mattiangeli et illustré par Felicita Sala, traduit de l'anglais par Géraldine Chognard, Cambourakis, 2025.

Avec l'aimable autorisation des éditions Cambourakis et d'Abrams Books for Young Readers.

Formations et manifestations 2026

Fort de son expertise en matière de formation depuis plusieurs décennies, le Centre national de littérature pour la jeunesse, qui fête en 2026 les 60 ans de la *Revue des livres pour enfants*, accompagne toutes les personnes engagées dans la transmission du goût de la lecture et de la littérature jeunesse, quelles que soient leurs sphères d'activité : enseignement, petite enfance, bibliothèques, documentation, création, monde associatif, cercle familial, études socio-culturelles.

Les stages et formations du CNLJ sont conçus de façon à doter chacune et chacun de solides connaissances mais aussi d'un savoir pratique et de méthodes de médiation, quel que soit le public visé, des tout-petits aux 14-16 ans. A cet égard, les formations sur site vous permettront de découvrir la salle de lecture du CNLJ (salle I du site François Mitterrand de la BnF) entièrement réaménagée pour le confort des plus jeunes et des familles, tout en continuant à faire la part belle à ses collections, mieux mises en valeur et plus accessibles.

Comment donner aux tout-petits, enfants, adolescents et adolescentes le goût de lire ? Comment développer et soutenir leur esprit critique ? Comment cultiver la proximité avec l'objet livre lui-même, toujours réinventé grâce à la vitalité de l'édition jeunesse ? Comment être en contact avec la création littéraire, avec les femmes et les hommes qui la font vivre et la portent ? C'est à ces questions, et à bien d'autres encore, que notre programme 2026 espère vous aider à répondre.

À très bientôt !

Stages

Ce programme est conçu pour permettre aux stagiaires d'acquérir des repères dans la production éditoriale, de mieux connaître les pratiques culturelles des enfants et des jeunes, de rencontrer des professionnels et des créateurs, de réfléchir aux pratiques de médiation.

Transmettre, échanger, participer sont les bases d'une pédagogie active, facilitée par des formations en groupes restreints (14 stagiaires maximum). La conception de ces stages, d'une durée d'un à trois jours, garantit un équilibre entre la transmission des connaissances et la mise en pratique en ateliers.

Certains stages se déroulent en présentiel et s'appuient sur les collections patrimoniales et contemporaines de la BnF ; d'autres en visioconférence permettent de participer à une formation sans contrainte de déplacement.



© Élie Ludwig / BnF

23 au 25 mars

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Des travaux de recherche ont démontré l'intérêt des tout-petits pour les livres et les histoires. Ce stage permet de réfléchir aux accueils à mettre en place : dans quels espaces, quelles collections pour accompagner les bébés et les adultes (parents et professionnels) vers cette entrée en littérature ?

TOUS PUBLICS

30 mars au 1^{er} avril

Le conte et ses métamorphoses

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoptions, adaptations, variations), la métamorphose au cœur du merveilleux des contes, notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

TOUS PUBLICS

7 mai

STAGE À DISTANCE NOUVEAUTE

ABC... 1,2,3 : des albums pour découvrir l'alphabet et apprendre à compter

Responsable pédagogique : Émilie Bettega | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Les abécédaires sont l'une des premières formes du livre pour enfant et, avec les livres à compter, sont aujourd'hui encore très présents dans la production éditoriale. Cette formation invite à la découverte de leur évolution et de leur caractère toujours innovant.

TOUS PUBLICS

18 au 20 mai

STAGE À DISTANCE NOUVEAUTE

Construire un monde meilleur : accompagner les enfants et les jeunes sur les grands sujets de société

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

#MeToo, #BlackLivesMatter, #Youth4Climate... Les jeunes s'engagent sur les grands sujets de société, notamment la lutte contre les discriminations et le changement climatique. Comment les accompagner dans ces questionnements, dans la construction de leur identité et de leur citoyenneté ? Ce stage est l'occasion d'explorer les collections (fictions, livres documentaires, presse) et d'échanger sur les médiations possibles.

TOUS PUBLICS

8 au 11 juin

Découvrir la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée |
tarif réduit 71 €

Pour s’initier à la littérature pour la jeunesse dans un projet de reconversion ou de prise de nouveau poste, pour explorer un genre littéraire plus particulièrement, pour mettre à jour ses connaissances : composez votre propre stage à la carte. Ces journées d’initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin d’en découvrir la richesse et la diversité.

08/06 albums, 09/06 livres documentaires, 10/06 contes,
11/06 premières lectures (6-8 ans)

DÉCOUVERTE

15 au 17 juin

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

En France, 1 enfant sur 4 grandit aujourd’hui avec une autre langue familiale que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères et régionales en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

22 au 24 juin

L’art du jeu vidéo à la française

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 423 € |
tarif réduit 213 €

Grosses productions ou créations plus confidentielles, jeux de rôle, d’aventure, de rythme, d’hier à aujourd’hui... Regards sur le paysage vidéoludique français dans sa richesse et sa variété.

TOUS PUBLICS

21 septembre (sous réserve)

NOUVEAUTÉ

Une journée avec Rébecca Dautremer

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec Rébecca Dautremer, autrice-illustratrice qui ne cesse d’inventer, de nous surprendre et de nous enchanter en développant un style singulier, riche et très ouvert sur plusieurs univers. Sophie Van der Linden, critique spécialiste de l’album, accompagne ce temps d’échange et de création.

APPROFONDISSEMENT

28 au 30 septembre

Lire autrement : 1001 façons d’accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts... De nombreuses maisons d’édition proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour ce jeune public qui n’est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteur·trice·s spécialisé·e·s, des visites et des partages d’expériences permettent de nourrir réflexions et projets.

TOUS PUBLICS

5 au 7 octobre

NOUVEAUTÉ

Les enfants et les droits culturels : le rôle des bibliothèques

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les droits culturels (identité, diversité, patrimoine, communauté, participation, éducation et formation, information, coopération) font partie intégrante des droits humains fondamentaux. Ce qui peut sembler théorique au premier abord se révèle un outil puissant pour interroger notre action en bibliothèque. À travers des ateliers, des témoignages, des visites de lieux culturels, des outils, chaque stagiaire pourra à son tour inscrire dans ses projets cet objectif de défense et de promotion des droits culturels dès le plus jeune âge.

TOUS PUBLICS

12 au 14 octobre

Le conte : le connaître, le valoriser, le transmettre en bibliothèque aujourd’hui

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage permet d’acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale et le conte en particulier, d’explorer la richesse des recueils et les répertoires, d’acquérir un regard critique sur la production éditoriale, de se positionner dans les débats actuels et de faire vivre le conte en bibliothèque.

TOUS PUBLICS

2 au 3 novembre

STAGE À DISTANCE

Masterclasse de Sophie Van der Linden : la critique de l'album

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Deux jours en immersion à partir d'une sélection de titres, pour celles et ceux qui voudraient approfondir leur analyse des albums jeunesse et rédiger des avis critiques pour les plateformes et réseaux sociaux.

APPROFONDISSEMENT

Bulletin d'inscription p.18

Formations à la carte

En présentiel ou en distanciel

Le CNLJ propose des formations à la carte afin de s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou des associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Ces stages sont déclinables dans toute la France, Outre-mer et étranger, en présentiel ou en distanciel.

Devis et tarifs sur demande.

Quelques exemples de stages réalisés en 2024 / 2025 :

- « Les tout-petits et l'interculturalité » pour Médiad'Oc, CRFCB Occitanie
- « Langues du monde en bibliothèque jeunesse » pour la médiathèque départementale des Landes
- « Les arts dans la littérature pour la jeunesse » pour l'association Culture et Bibliothèques pour tous
- « Les romans pour les 8-12 ans » pour la médiathèque départementale de Tarn et Garonne
- « Comment répondre aux grandes questions de l'enfance via les albums ? » pour le réseau des médiathèques de la ville du Mans
- « Chouette, je lis tout seul ! des romans pour les 6-8 ans » pour la bibliothèque départementale de Loire-Atlantique
- « Les albums » et « Les bandes dessinées », formation en anglais pour l'Institut français d'Inde et du Népal
- « Lire autrement, comment accompagner les jeunes dits empêchés vers la littérature » pour la Bibliothèque départementale de l'Aisne

Renseignements

Agnès Bergonzi Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Service formation Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : cnlj.format@bnf.fr

Accueil de groupes

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous, uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la salle I, présentation de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée : 1 h 30

Courriel : cnlj.contact@bnf.fr

Journées d'étude & colloque

Les journées d'étude sont gratuites sur inscription.
Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi



© Jérôme Vila / Agence Contextes / BnF

Renseignements

Service formation Tél. : 01 53 79 57 06 | Courriel : cnlj.formation@bnf.fr
Entrée gratuite sur inscription conseillée : modalités sur cnlj.bnf.fr

Quelle expérience de l'altérité pour les enfants et les jeunes en bibliothèque ?

Journée d'étude organisée avec le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture

La bibliothèque est un lieu où se côtoient les publics, les langues, les pratiques culturelles ; c'est pourquoi elle interroge sans cesse la notion d'accueil, pour que chaque enfant et adolescent-e, seul-e ou en groupe, en famille ou entouré-e de professionnel-le-s, trouve sa place et construise son identité. Faire acte d'hospitalité, c'est s'ouvrir à l'autre et se laisser transformer par cette rencontre, ce que la littérature pour la jeunesse a toujours permis. Cette journée professionnelle réunira professionnel-le-s du livre et de la médiation pour échanger autour de cette fonction culturelle d'ouverture à l'altérité et de construction d'un monde commun.

■ 4 juin 2026 | BnF | Petit auditorium

Le livre pour la jeunesse, objet ludique, interactif et insolite : de la création à la médiation

19^e journée d'étude en région organisée avec les médiathèques de la Ville et Eurométropole de Strasbourg

Découpages, flaps, pop-up, livres dont-vous-êtes-le héros ou à énigmes... certains livres pour la jeunesse surprennent par leur sujet ou par leur forme. Ils mettent à l'honneur le jeu et la participation du lecteur, offrant des surprises à chaque page. Avec des créateur-trice-s et des professionnel-le-s du livre et de la médiation, cette journée professionnelle explorera le livre jeunesse dans une perspective ludique et historique, allant des livres sonores de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux livres en réalité augmentée d'aujourd'hui.

■ 8 octobre 2026 | Médiathèque André Malraux | Strasbourg

Que d'émotions ! Affects, sentiments, pulsions : les mondes intérieurs dans la littérature pour la jeunesse

Colloque international organisé avec l'Université d'Artois

Face aux vagues émotionnelles que vivent aussi bien les tout-petits que les adolescent-e-s, les différents genres de la littérature pour la jeunesse sont une aide précieuse pour aborder ces états affectifs abstraits et difficiles à décrire. Clés narratives intemporelles, les émotions entrent dans les programmes scolaires, inspirent les créateur-trice-s, passionnent les familles, questionnent les médiateur-trice-s du livre. Chercheur-euse-s, créateur-trice-s, professionnel-le-s du livre et de l'éducation confronteront leurs points de vue sur ce sujet, très présent depuis quelques années dans la production éditoriale pour la jeunesse.

■ 19-20 novembre 2026 | BnF | Petit auditorium | Maison de la recherche | Arras

Les Visiteurs du soir

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin et Virginie Meyer

Pour explorer les univers de la littérature pour la jeunesse, le CNLJ vous propose un cycle de rencontres.

Lors de ces rendez-vous, découvrez :

- les coulisses de la création, lors de rencontres avec des artistes et des professionnels du livre (auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices, conteurs et conteuses...), qui pourront dédicacer leurs œuvres,
- les pratiques culturelles des jeunes et les multiples facettes de la littérature pour la jeunesse, sous la forme de conférences expertes.

Ces soirées seront l'occasion d'échanges privilégiés avec ces créateurs, créatrices et spécialistes.

■ **Jeudis de 18 h à 20 h**

12 février | 19 mars | 16 avril | 11 juin | 15 octobre | 5 novembre

BnF, site François-Mitterrand, salle 70

Entrée gratuite

Réservation conseillée : modalités et programme complet sur cnlj.bnf.fr

Réécouter, revoir...

Vous n'avez pas pu assister à une rencontre ou une conférence passée ? Découvrez sur le site cnlj.bnf.fr les enregistrements de nos manifestations (Formations, manifestations > Réécouter, revoir...) et retrouvez-les aussi en podcasts sur les principales plateformes.

Retrouvez une sélection de ces entretiens dans les hors-séries de *La Revue des livres pour enfants* : *Secrets d'auteurs*, *Secrets de conteurs*, *Secrets d'illustrateurs*, *Secrets de la bande-dessinée*

En savoir plus sur le site cnlj.bnf.fr (Publications > Revue des livres pour enfants)

La Revue des livres pour enfants

Pour préparer ou prolonger vos stages, consultez les dossiers de *La Revue des livres pour enfants*



N°342 – Lire aux tout-petits



N°335 – Portraits de lecteurs



N°331 – L'art du jeu vidéo



N°322 – Tout savoir... vraiment ?

Tous les numéros de *La Revue des livres pour enfants* depuis 1965 sont numérisés et mis en ligne – sauf les deux dernières années. Rendez-vous sur cnlj.bnf.fr pour les consulter.

Thèmes des dossiers 2026 (sous réserve)

La New Romance
Rébecca Dautremer
Les classiques de la littérature pour la jeunesse
Méditerranée
Les festivals
Sélection annuelle

Tarifs, abonnements et commandes sur cnlj.bnf.fr

Contact : cnlj.abonnements@bnf.fr

Le webinaire

Le CNLJ propose des séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse sous forme de **webinaires, accessibles gratuitement**.

Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés **par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*** qui assurent ces présentations.

- **Une fois par mois**, près de 40 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, poésie et livres à écouter.
- **Trois fois par an**, des **hors-série thématiques** sont consacrés à l'actualité internationale de la littérature pour la jeunesse et aux applications et jeux vidéo.

Séances accessibles via l'outil Zoom, en direct **les mardis de 10h à 12h**.
Les modalités d'accès sont communiquées aux abonnés à *L'Avant-Revue*.

Abonnement gratuit en ligne sur cnlj.bnf.fr > rubrique Critiques > *L'Avant-Revue*

■ **Mardis de 10 h à 12 h**
Calendrier 2026 (sous réserve)

13 janvier | 3 février | 10 mars | 14 avril | 12 mai | 9 juin | 7 juillet |
8 septembre | 13 octobre | 17 novembre | 15 décembre

Hors-série thématiques
24 mars - Applications et jeux vidéo | 26 mai - L'atelier international |
29 septembre - Applications et jeux vidéo

Les ouvrages présentés lors des séances sont disponibles en salle I de la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque tous publics (site François-Mitterrand) > conditions d'accès sur bnf.fr

La publication

L'Avant-Revue : publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale des nouveautés - Livres - Jeunesse

JANVIER 2026

Séance du 13 janvier 2026

10h - 12h

Centre présentation se tiendra à distance sur Zoom

AR01

L'AVANT-REVUE

NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Admission : entrée sur rendez-vous uniquement

M

Ligne à l'entrée de la gare

Ligne 10 et RER C

Bibliothèque

François Mitterrand

BUS

12 et 64

Bibliothèque Chateaubriant

25, 31, 66, 102 et 105

Bibliothèque

François Mitterrand

VOIR la liste des titres qui vous seront présentés

à partir du 13 janvier 2026

Séance gratuite

du 13 au 15 janvier 2026

Un filin qui se voit présentés

documentaire et de détails

sur le magazine

Bientôt disponible

Bienvenue

dans le laboratoire critique

de *La Revue des livres pour enfants*

Les livres présentés le mardi sont consultables en Salle I

Bibliothèque Tous Publics

du musée de la ville de la

Bibliothèque nationale de France

Site François Mitterrand

Salle de lecture I

Haut Duval

Quai François Mitterrand

75013 Paris

Ouvrez du mardi au samedi

de 10 h à 20 h

et le dimanche de 10 h à 16 h

Conditions et modalités d'accès

à la BnF

Les bibliothécaires sont

experts des livres et des

présentations d'ouvrages

de la BnF pour le mardi

le mardi d'accès aux

conditions du Centre national

de la littérature pour la

jeunesse

Expérience gratuite sur

abonnement

<http://cnlj.bnf.fr>

Centre national de la littérature

pour la jeunesse

Abonnement gratuit en ligne sur cnlj.bnf.fr > rubrique Critiques > *L'Avant-Revue*
envoi par mail
Renseignements :
Tél. : 01 53 79 52 43 | Courriel : cnlj.abonnements@bnf.fr

Calendrier général 2026

JANVIER

13 **A** L'Avant-Revue p. 14

FÉVRIER

3 **A** L'Avant-Revue p. 14
12 **V** Les Visiteurs du soir p. 12

MARS

10 **A** L'Avant-Revue p. 14
19 **V** Les Visiteurs du soir p. 12
23-25 **S** Livres et lecture pour les tout-petits p. 5
24 **A** L'Avant-Revue – Applis et jeux vidéo p. 14
30-1 **S** Le conte et ses métamorphoses p. 5

AVRIL

14 **A** L'Avant-Revue p. 14
16 **V** Les Visiteurs du soir p. 12

MAI

7 **S** Abécédaires et livres à compter p. 5
12 **A** L'Avant-Revue p. 14
18-20 **S** Construire un monde meilleur p. 5
26 **A** L'Avant-Revue – L'atelier international p. 14

JUIN

4 **JE** Quelle expérience de l'altérité p. 11
8-11 **S** Découvrir la littérature pour la jeunesse p. 6
9 **A** L'Avant-Revue p. 14
11 **V** Les Visiteurs du soir p. 12
15-17 **S** Langues du monde en bibliothèque p. 6
22-24 **S** L'art du jeu vidéo à la française p. 6

JUILLET

7 **A** L'Avant-Revue p. 14

SEPTEMBRE

8 **A** L'Avant-Revue p. 14
21 **S** Une journée avec Rébecca Dautremer p. 6
28-30 **S** Lire autrement p. 7
29 **A** L'Avant-Revue – Applis et jeux vidéo p. 14

OCTOBRE

5-7 **S** Les enfants et les droits culturels p. 7
8 **JE** Le livre pour la jeunesse, objet ludique, interactif et insolite p. 11
12-14 **S** Le conte : le connaître, le valoriser, le transmettre p. 7
13 **A** L'Avant-Revue p. 14
15 **V** Les Visiteurs du soir p. 12

NOVEMBRE

2-3 **S** Masterclasse de Sophie Van der Linden p. 8
5 **V** Les Visiteurs du soir p. 12
17 **A** L'Avant-Revue p. 14
19-20 **C** Que d'émotions ! Les mondes intérieurs dans la littérature jeunesse p. 11

DÉCEMBRE

15 **A** L'Avant-Revue p. 14

LÉGENDE DU CALENDRIER

- A** Avant-Revue
- V** Les Visiteurs du soir
- JE** Journées d'étude
- S** Stages
- C** Colloque

bulletin d'inscription aux stages 2026

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par courriel cnlj.formation@bnf.fr
ou à compléter directement en ligne sur le site cnlj.bnf.fr

NOM*

PRÉNOM *

ADRESSE PERSONNELLE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

coordonnées professionnelles

PROFESSION

STATUT ☐ ÉTAT ☐ COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ☐ ORGANISME PRIVÉ

☐ AUTRE

CATÉGORIE ☐ A ☐ B ☐ C ☐ CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT*

ADRESSE PROFESSIONNELLE*

CODE POSTAL*

VILLE*

TÉLÉPHONE*

COURRIEL*

* mentions obligatoires

Formation(s) souhaitée(s)

tarifs stages

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €
Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €
Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévu dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF / CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

règlement :

☐ ci-joint une attestation de prise en charge administrative

☐ ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF
(à transmettre un mois avant le stage)

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et sont destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

Renseignements
Agnès Bergonzi
Tél. : 01 53 79 52 73
Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif
Service formation
Tél. : 01 53 79 57 06
Courriel : cnlj.formation@bnf.fr

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque tous publics
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h
et le dimanche de 13 h à 19 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés
d'un adulte, munis d'un titre d'accès.

Modalités sur bnf.fr

Exonération pour les professionnel·e·s des bibliothèques

Informations

33 (0)1 53 79 53 79

<https://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 25, 62, 64, 71, 89, 132, 325

Couverture :

© ill. *La Cachette*, écrit par Susanna Mattiangeli et illustré par Felicita Sala,
traduit de l'anglais par Géraldine Chognard, Cambourakis, 2025.