

*The original English version is the authoritative version on which this unofficial translation is based.*

[Towards a Recommendation on Open Culture — 2 Pager](#)

# TAROC: POUR UNE RECOMMANDATION SUR LA CULTURE OUVERTE

Qu'est-ce que TAROC ?

TAROC ou pour une recommandation sur la culture ouverte est une initiative communautaire menée par Creative Commons. Elle vise à soutenir la communauté internationale dans le développement d'une recommandation c'est-à-dire d'un dispositif normatif d'envergure internationale orienté sur la permission (plutôt que la restriction) consacrant les valeurs, les objectifs et les mécanismes permettant que la culture ouverte s'épanouisse. Un tel dispositif reconnaîtrait l'importance du partage ouvert et mondial de la culture, comme un moyen d'inciter et de soutenir des ambitions plus larges en matière de politique culturelle et d'information. Il n'existe actuellement aucune définition admise de la « culture ouverte ». Mais la “culture ouverte” peut se comprendre comme un accès large et inclusif au patrimoine culturel et à la créativité contemporaine.

Pourquoi TAROC ?

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) promeut la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture, ainsi que de la communication et de l'information. Au cours des dernières années, l'UNESCO a adopté des recommandations pour des ressources éducatives ouvertes et une science ouverte, mais il n'existe actuellement aucun instrument international attestant l'existence de la culture ouverte.

Un meilleur partage – un partage libre, éthique, équitable, inclusif, durable, réciproque et responsable – est un moyen clé pour permettre à chacun de jouir de la culture. En 2022, la Déclaration MONDIACULT de l'UNESCO à Mexico a reconnu la culture comme un bien public mondial. Cependant, le paysage politique actuel n'est pas en mesure de réaliser pleinement cette ambition :

- Les citoyens du monde entier devraient avoir le droit d'accéder au patrimoine culturel mondial détenu par les institutions du patrimoine culturel afin de comprendre leur présent et de créer

leur avenir. Cependant, ils sont actuellement confrontés à de multiples défis pour expérimenter, interpréter et se connecter avec leur patrimoine. Ils ont également des difficultés à se connecter entre eux.

- Les institutions du patrimoine culturel, notamment les galeries, bibliothèques, archives et musées (GLAM) – dont beaucoup sont financées par des fonds publics – sont des espaces essentiels où les citoyens peuvent participer à la culture et contribuer à la construction de sociétés du savoir résilientes. Pourtant, de nombreux GLAM ne peuvent pas remplir leurs missions dans le monde numérique. Il est difficile pour les GLAM de partager leurs collections afin de protéger, préserver, sauvegarder ou de mettre à la disposition du public à des fins d'éducation, de recherche ou de plaisir leurs collections.

La culture ouverte est un moyen de surmonter ces défis. Il est urgent de parvenir à une culture ouverte accessible à tous. La culture ouverte ne peut pas prospérer sans :

- Un environnement politique mondial – comprenant des lois, des normes, des cadres et des pratiques – qui soutient la culture ouverte dans toute la mesure du possible.
- Des personnes autonomes qui promeuvent et pratiquent largement la culture ouverte.
- Des infrastructures numériques ouvertes publiques, à but non lucratif et/ou régies collectivement pour soutenir la diffusion et la jouissance de la culture, y compris les logiciels libres et open source, ainsi que les infrastructures ouvertes techniques, juridiques et sociales.
- Un financement durable et suffisant pour les GLAM, les créateurs et les infrastructures ouvertes.

Quels sont les objectifs du TAROC ?

TAROC envisage un cadre politique international et des programmes de travail conjoints qui reconnaissent le potentiel de la culture ouverte comme moyen principal d'atteindre les objectifs de l'agenda politique culturel plus large, notamment comme moyen de :

- Défendre les droits fondamentaux de chacun en vertu de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948) :
  - De la liberté d'expression et de l'accès à l'information — Article 19
  - Participer librement à la vie culturelle de la communauté et profiter des arts — Article 27, paragraphe 1
- Atteindre les objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies liés à la culture, en particulier au patrimoine culturel
- Permettre à chacun de bénéficier de la culture en tant que bien public mondial

- Favoriser la créativité contemporaine et compléter et accompagner les instruments existants de l'UNESCO, y compris ceux protégeant les droits de l'artiste :
  - soutenir les créateurs et les artistes qui souhaitent rendre leurs propres œuvres librement accessibles
  - permettre à chacun de découvrir, d'accéder, de partager, d'utiliser, de réutiliser et de remixer le patrimoine culturel du domaine public et d'ouvrir les matériaux culturels contemporains selon les souhaits et les libres choix des artistes
- Catalyser la préservation, la protection, la sauvegarde, la diffusion et la revitalisation du patrimoine culturel
- Accroître l'accessibilité au patrimoine culturel pour les personnes handicapées
- Autonomiser les groupes marginalisés, notamment les jeunes, les femmes et les peuples autochtones, conformément à la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (2007)
- Soutenir de nouveaux modèles de rémunération équitable et de viabilité financière des créateurs
- Améliorer la protection et la promotion de la diversité du patrimoine culturel et des expressions culturelles
- Construire des sociétés du savoir, soutenir l'apprentissage des compétences numériques et des nouvelles technologies et soutenir le secteur culturel à travers les transitions technologiques
- Lutte contre le trafic illicite du patrimoine culturel
- Faciliter le retour et la restitution du patrimoine culturel
- Assurer un avenir durable aux GLAM et à leurs collections
- Promouvoir le dialogue et la compréhension interculturels et promouvoir le partage d'informations fiables
- Dynamiser la recherche, l'éducation et l'apprentissage liés au patrimoine culturel et aux arts pour faire face aux plus grands défis du monde
- Animer les arts, la culture et la créativité pour nous aider à vivre une vie plus riche
- Promouvoir la diversité, l'inclusion et l'équité pour soutenir des sociétés justes, démocratiques et résilientes

- Propulser les institutions du patrimoine culturel dans le monde numérique grâce à des investissements publics pour garantir leur pertinence continue, leur alignement sur leur mission et leur orientation vers les services.

Qui conduit TAROC ?

Nous sommes une communauté composée de bénévoles, de bibliothécaires, d'experts en droit d'auteur, d'anthropologues, d'artistes, d'archivistes, de créateurs, d'universitaires, de conservateurs de musées, de chercheurs, d'avocats, d'activistes, d'institutions du patrimoine culturel/de praticiens GLAM et d'autres personnes impliquées dans le patrimoine culturel et la créativité contemporaine. Nous croyons au pouvoir transformateur de la culture ouverte.

Que fait Creative Commons ?

CC a été fondée en 2001 et est, depuis plus de deux décennies, à l'avant-garde de l'accès à la culture. Depuis le démarrage du TAROC en 2023, nous avons:

CRÉER - Nous avons co-créer des ressources pour partager des connaissances et susciter de nouvelles idées afin de construire de nouveaux paradigmes culturels, tels que :

- Culture ouverte — Contexte et contexte
- Culture ouverte – Une description de travail
- Culture ouverte — Valeurs et principes
- Culture ouverte — Objectifs et résultats

ÉCHANGER - Nous entretenons des espaces locaux et mondiaux pour discuter de nos expériences

COLLABORER - Nous construisons des réseaux pour responsabiliser les bénévoles et les passionnés de la culture ouverte et nous stimulons la collaboration entre les individus, les communautés, les institutions, les organisations, le secteur privé et les gouvernements qui partagent les mêmes idées.

Êtes-vous prêt à nous rejoindre ?

Contactez l'équipe Creative Commons Open Culture à [info@creativecommons.org](mailto:info@creativecommons.org)

Creative Commons, 2023, CC BY International 4.0