



К разработке рекомендации по открытому культурному наследию (TAROCH)

Информационная справка

Что такое TAROCH?

TAROCH – это коалиция организаций и учреждений, которые привержены идее открытого культурного наследия. Участники коалиции признают трансформирующую силу открытых решений и разделяют видение справедливого и равноправного доступа к культурному наследию.

Миссия TAROCH заключается в том, чтобы побудить государства-члены ЮНЕСКО разработать и принять нормативный документ, такой как Рекомендация, для продвижения открытых решений, которые способствуют доступу к культурному наследию, находящемуся в общественном достоянии, с учетом различных моделей управления процессами обмена и использования культурного наследия.

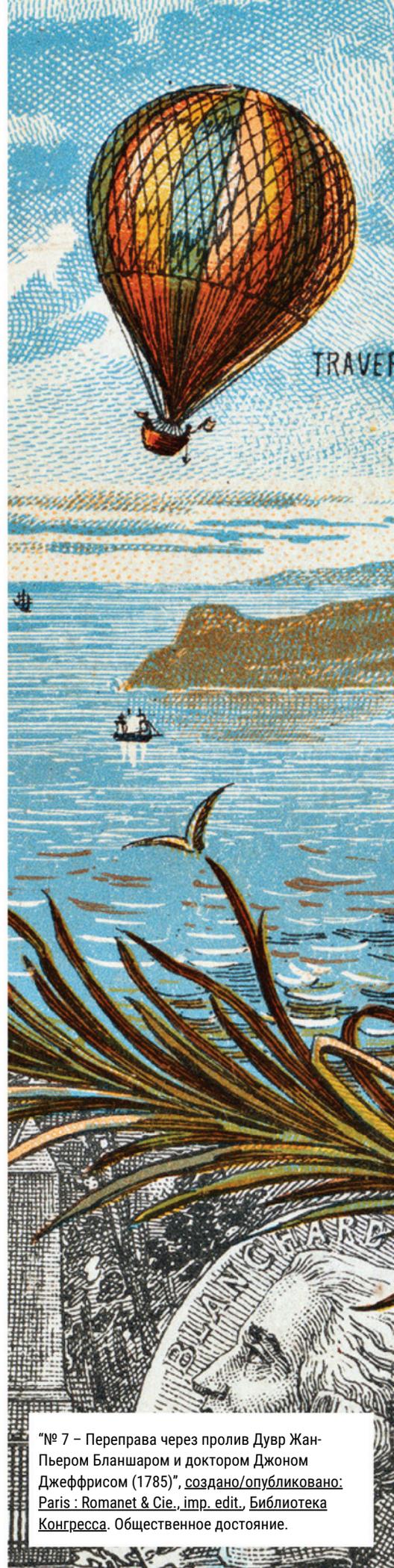
Конечная цель Рекомендации ЮНЕСКО – обеспечить равноправный доступ ко всем видам культурного наследия. В соответствии с миссией ЮНЕСКО и ее культурной и информационной политикой, особенно в части содействия межкультурному диалогу и культурному обмену, TAROCH вносит свой вклад в создание более сплоченных, устойчивых и resilient обществ.

Секретариат TAROCH

Организация Creative Commons (CC) руководит и финансирует TAROCH, а также выполняет роль председателя Коалиции TAROCH. CC несёт общую ответственность за достижение целей TAROCH, координирует работу, предоставляет ресурсы, содействует деятельности и оказывает поддержку членам Коалиции.



Текст данного документа
лицензирован по лицензии [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



“№ 7 – Переправа через пролив Дувр Жан-Пьером Бланшаром и доктором Джоном Джеффрисом (1785)”, создано/опубликовано: Paris : Romanet & Cie., impr. edit., Библиотека Конгресса. Общественное достояние.

Важность открытого доступа к культурному наследию

Члены Коалиции TAROCH считают, что культура, включая культурное наследие, является основой существования человечества, и открытый доступ может помочь людям во всем мире:

- Реализовать свои основные права на участие в культурной жизни и наслаждение искусством, как это закреплено в статье 27(1) Всеобщей декларации прав человека (1948 г.) и статье 15 Международного пакта ООН об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.).
- Сохранять и получать доступ к документальному наследию, включая его цифровые формы, как это закреплено в Рекомендации ЮНЕСКО 2015 года.
- Применять Декларацию Mondiacult 2022 года и наслаждаться культурой, включая культурное наследие, а также цифровыми общественными благами (в соответствии с Глобальным цифровым соглашением) как глобальными общественными благами.
- Чтить, продвигать и сохранять культурное и языковое разнообразие, а также культурное наследие в соответствии с Пактом ООН о будущем 2024 года.
- Получить выгоду от более процветающего, инклюзивного и устойчивого мира, способствуя достижению целей устойчивого развития ООН и не оставляя никого позади, включая признание культуры как цели устойчивого развития самой по себе.

Ключевые результаты

Коалиция TAROCH планирует достичь следующих целей к маю 2026 года:

1. Разработать и принять Декларацию об открытом доступе к культурному наследию для подписания организациями гражданского общества и учреждениями.
2. Широко внедрить стратегию пропаганды и распространить инструменты и материалы для продвижения более широкого признания открытого доступа к культурному наследию.

Дополнительная информация

- Прочитайте отчет 2024 года Стратегическая мастерская Creative Commons раскрывает большие возможности для открытого доступа к культурному наследию (на английском).
- Посетите веб-страницу Открытая культура (на английском).
- Ознакомьтесь с веб-страницей ресурсов по открытой культуре (на английском).

Присоединяйтесь к нам

Любая организация или учреждение, поддерживающее миссию Коалиции, может подать заявку на членство.

- Прочитайте Декларацию о приверженности (на английском).
- Подайте заявку через форму подачи заявки на членство (на английском).

“№ 5 – Первый воздушный полет Жака Александра Шарля и Николая-Луи Робера (1783)”, создано/опубликовано: Paris: Romanet & Cie., imp. edit., Библиотека Конгресса. Общественное достояние.