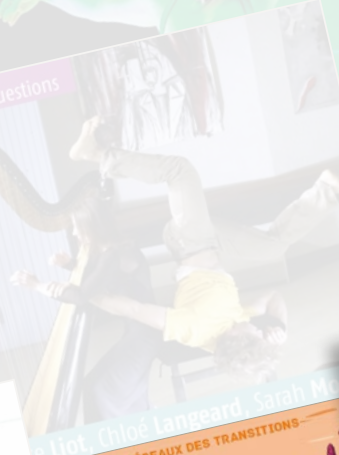


éditions
de l'Attribut



éditions
de l'Attribut

CATALOGUE 2024

revues et ouvrages



NECTART

CULTURE - SOCIÉTÉ - IDÉES - NUMÉRIQUE

Tous les six mois, NECTART explore les mutations culturelles, digitales et sociétales. La revue propose des analyses sur notre monde en évolution, tant sur les politiques culturelles que sur les nouveaux usages numériques, la place prise par les géants du Net ou les nouvelles tendances artistiques.

NECTART concourt au débat intellectuel par des grands entretiens et en organisant ou participant à de nombreuses rencontres.



Comité éditorial

Christophe Blandin-Estournet, Pascale Bonniel Chalier, Marie-Christine Bordeaux, Jean-Gabriel Carasso, Nicolas Cardou, Philippe Chantepie, Alban Cogrel, Patricia Coler, Gentiane Guillot, Philippe Henry, Frédéric Hocquard, David Irlé, Camille Jutant, Philippe Mourrat, Emmanuel Négrier, Nicolas Peyre, Mathilde Rimaud, Serge Saada, Laurent Sterna, Philippe Teillet, Olivier Thuillas, Emmanuel Wallon.

Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi – www.vangug.com
Relecture : Marie-Laurence Sarret
Chargée de communication : Julie Cayrou

NECTART #18

hiver 2024 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-494649-02-6

NECTART #17

été 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-98-9

NECTART HS #1

printemps 2023 · 96 p. · 17€
ISBN : 978-2-494649-00-2



NECTART #16

hiver 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-93-4

NECTART #15

été 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-89-7

NECTART #14

hiver 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-86-6

NECTART #13

été 2021 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-83-5

NECTART #12

hiver 2021 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-77-4

NECTART #11

été 2020 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-71-2

NECTART #10

hiver 2020 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-69-9

NECTART #9

été 2019 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-66-8

NECTART #8

hiver 2019 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-63-7

NECTART #7

été 2018 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-61-3

NECTART #6

hiver 2018 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-49-1

NECTART #5

été 2017 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-43-9

NECTART #4

hiver 2017 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-41-5

NECTART #3

été 2016 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-38-5

NECTART #2

hiver 2016 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-36-1

NECTART #1

été 2015 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-32-3



NECTART





NECTART .14 Dossier 27

*Démarches de création
et d'éducation artistique
en ruralité*

La fabrique du commun dans les territoires

RÉJANE SOURISSEAU



NECTART .17 95

*Les Capitales
européennes
de la culture*

Un label convoité pour un enjeu de marketing territorial

FRANÇOISE TALIANO DES GARETS



NECTART .18 145

De Jeff Bezos à Elon Musk

L'IDÉOLOGIE CYNIQUE DE LA SILICON VALLEY

NIKOS SMYRNAIOS



DARD DARD

**LA REVUE QUI ACCÉLÈRE LA TRANSITION,
BUTINE LE LOCAL ET PIQUE LES CONSCIENCES**

Tous les six mois, DARD/DARD analyse et met en récit les transitions écologiques et sociales. La revue propose des dossiers thématiques sur les grands enjeux de la transition et va dans les territoires à la rencontre de celles et ceux qui construisent le monde de demain, durable et solidaire.



Comité éditorial

Pascale Bonniel Chalier,
Hervé Chaygneaud-
Dupuy, Valérie
Kauffman, Laurent Lelli,
Anne-Louise Nègre,
Julian Perdrigeat, Jean-
Yves Pineau, Vincent
Piveteau, Axel Puig,
Sylvain Rotillon, Maxime
Verdin

Réalisation, fabrication

*Conception graphique et
mise en page : Guy de
Guglielmi – www.vangug.com*
*Relecture : Marie-
Laurence Sarret*
*Chargée de
communication :
Julie Cayrou*

DARD/DARD #9

automne 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-97-2

DARD/DARD #8

printemps 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-97-2

DARD/DARD #7

automne 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-91-0



DARD/DARD #6

printemps 2022 · 156 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-88-0



DARD/DARD #5

automne 2021 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-85-9



DARD/DARD #4

printemps 2021 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-80-4



DARD/DARD #3

automne 2020 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-76-7



DARD/DARD #2

printemps 2020 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-70-5

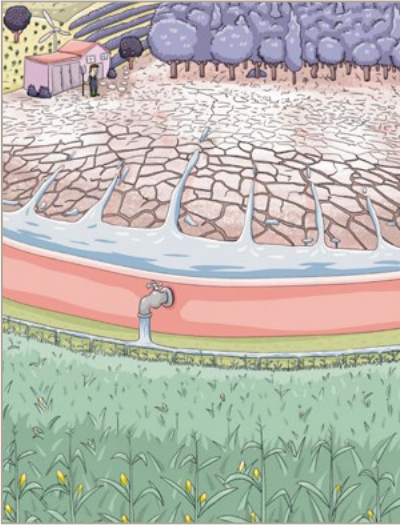


DARD/DARD #1

automne 2019 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-68-2

DARD DARD





Dossier

29

Les méga-bassines

UNE POLITIQUE DE L'IRRIGATION A VAU-L'EAU

MARC LAIME



Hérault en transition

139



Isabelle Touzard

- Maire de Marseil (Hérault) depuis 2014
- Maire précédente de Montpellier Méditerranée Métropole, déléguée Transition écologique et solidaire, Biodiversité, Énergie, Agriculture et alimentation
- Ingénieure agronome
- Filie et petite-fille d'agriculteurs mayennais
- Directrice adjointe de Montpellier SupAgro
- À l'initiative de la politique de souveraineté alimentaire de la Métropole marseillaise

ELLE VEUT RENDRE À LA VILLE SA SOUVERAINÉTÉ ALIMENTAIRE

AXEL PLUG



Dossier

31

Pour la santé physique et mentale des citoyens

La ville de demain sera végétale et perméable

LES BOURGEOISES



PANARD

LA REVUE QUI MET LE SPORT EN RÉCIT ET LES DEUX PIEDS DEDANS

PANARD, « revue qui met le sport en récit et les deux pieds dedans », porte un regard de côté sur le sport. Sous la plume d'écrivains, d'auteurs, de journalistes ou de sportifs, elle nous parle de la culture du sport, de son histoire avec ses événements devenus mythiques comme des histoires des sportifs méconnus et oubliés. Le sport féminin et l'évolution vers un sport soutenable y tiennent une place essentielle, comme l'analyse par des chercheuses et chercheurs du sport comme phénomène de société.



Comité éditorial

Christophe Blandin-Estournet, Yanaël Delpéch, Julie Gaucher, Daniel Jeandupeux, Emmanuel Marie, Gaëlle Sempé, Magali Sizorn, Philippe Tétart, Anne Tournier-Lasserve, Sébastien Vaissière, Pierre Villepreux, Fanny Wallendorf

Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi – www.vangug.com Relecture : Nelly Renault
Chargée de communication : Julie Cayrou



PANARD #4

automne 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-99-6

PANARD #3

printemps 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-96-5

PANARD #2

automne 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-90-3

PANARD #1

printemps 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-87-3



Manchester,
le foot
et la pop

Dans le sillon musical d'Eric « The King »

CLAUDE BOU



PANARD





Arrêts de jeu

135

50 ans d'évolution
du sport nature

DU LIBERTAIRE AU SÉCURITAIRE, QUELLE NATURE SPORTIVE ?

ANDRÉ SUCHET



PAN_RD #03

Podium 88 à Mexico

29

Les souvenirs
de la famille
Bambuck

TOMMIE SMITH ET JOHN CARLOS, DEUX POINGS GANTÉS DE NOIR

AURÉLIE BAMBUCK



Panenka

85

Cathy Freeman
championne olympique 2000
à Sydney

AU NOM DU PEUPLE ABORIGÈNE

ÉRIC FOURREAU



ABO UNO

(une revue au choix)

Abonnez-vous 2 ans pour 4 numéros
(18€ d'économie)*

L'abo UNO comprend 4 numéros en 24 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 72€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 92€

Formule « petit budget » :** 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 100€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 116€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 76€

1



OU



OU



ABO DUO

(deux revues au choix)

Abonnez-vous 1 an pour 4 numéros
(24€ d'économie)*

L'abo DUO comprend 4 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 66€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 86€

Formule « petit budget » :** 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 90€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 116€

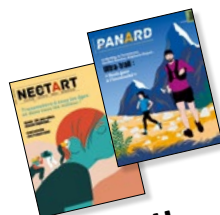
Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 76€

2



OU



OU



ABO TRIO
(nos trois revues)

3



Abonnez-vous 1 an pour 6 numéros
(45€ d'économie)*

L'abo TRIO comprend 6 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 90€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 110€

Formule « petit budget »** : 75€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 120€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 72€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 116€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 136€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 96€

NECTART

DARD

PANARD



*Économie réalisée par rapport au prix de la revue à l'unité (19€) et les frais d'envoi (3,52€ par envoi)

** Formule réservée aux particuliers

Les collections

La culture en questions



Un public mosaïque

À la découverte des spectateurs de la musique symphonique

Xavier Zunigo et Loup Wolff
en collaboration avec Thomas
Bouget et Fabien Guilleminet
oct. 2021 · 208 p. · 14€
ISBN : 978-2-916002-81-1

Culture & Santé

Françoise Liot, Chloé Langeard et
Sarah Montero
sept. 2020 · 264 p. · 16€
ISBN : 978-2-916002-72-9



Agir par la culture

Acteurs, enjeux et mutations des mobilisations culturelles

Lionel Arnaud
juin 2018 · 320 p. · 15,50€
ISBN : 978-2-916002-58-3

Devenir spectateur ?

Invention et mutation du public culturel

Christian Ruby
sept. 2017 · 184 p. · 14,50€
ISBN : 978-2-916002-42-2



L'art fait-il grandir l'enfant ?

Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle

Jean-Marc Lauret
janv. 2015 · 160 p. · 14,50€
ISBN : 9782916002-29-3

Et si on partageait la culture ?

Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur

Serge Saada
juil. 2011 · 158 p. · 14€
rééd. janvier 2012, juillet 2014,
novembre 2015, mars 2018
ISBN : 9782916002-20-0



Europe et Culture : un couple à réinventer ?

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne

Anne-Marie Autissier
juin 2016 · 196 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-37-8

Un nouveau référentiel pour la culture ?

Pour une économie coopérative de la diversité culturelle

Philippe Henry
janv. 2014 · 256 p. · 17,50€
ISBN - 978-2-916002-28-6



Éducation artistique, l'éternel retour ?

Une ambition nationale à l'épreuve des territoires

Marie-Christine Bordeaux, François Deschamps
juil. 2013 · 176 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-25-5

La danse contemporaine, une révolution réussie ?

Manifeste pour une danse du présent et de l'avenir

Patrick Germain-Thomas
juin 2012 · 200 p. · 14,50€
ISBN 978-2-916002-22-4



Quand je serai ministre de la Culture...

Jean-Gabriel Carasso
déc. 2011 · 176 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-21-7

Une nouvelle utopie culturelle en marche ?

Essai sur une autre vision de l'action culturelle en Europe

Jean Hurstel
juin 2009 · 146 p. · 13€
Rééd. juin 2012
ISBN 978-2-916002-14-9



Vers la fin de la télévision publique ?

Traité de savoir-vivre du service public audiovisuel

Serge Regourd
sept. 2008 · 264 p. · 13€
ISBN 978-2-916002-11-8

Internet : un séisme dans la culture ?

Marc Le Glatin
juin 2007 · 176 p. · 13€
ISBN 978-2-916002-06-4



La culture, pour qui ?

Essai sur les limites de la démocratisation culturelle

Jean-Claude Wallach
janv. 2006 · 128 p. · 12€
rééd. mars 2007, janvier 2008, octobre 2009, avril 2011, septembre 2012
ISBN 978-2-916002-02-2

Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle

Jean-Gabriel Carasso
mars 2005 · 128 p. · 12€
rééd. décembre 2006, janvier 2008, mai 2011
ISBN 978-2-916002-01-4



Les collections

Culture et Société

Histoire(s) de la diplomatie culturelle française.

Du rayonnement à l'influence.

En partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Ouvrage collectif dirigé par François Chaubet, Charlotte Faucher, Laurent Martin, Nicolas Peyre

Faucher, Laurent Martin, Nicolas Peyre

Printemps 2024

ISBN : 978-2-494649-03-3



Droits culturels

les comprendre, les mettre en œuvre

Ouvrage collectif en coédition avec

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle

Vivant et l'Ufisc

Juin 2022 · 232 p. · 16 €

ISBN : 978-2-916002-79-8



Cultures et ruralités

le laboratoire des possibles

Ouvrage collectif en coédition avec

Auvergne-Rhône-Alpes

Spectacle Vivant

juin 2019 · 196 p. · 16 €

ISBN 978-2-916002-64-4



Transmettre

Art - Pédagogie - Sensible

Ouvrage collectif en coédition avec

l'ENSATT et Le Pont

Supérieur

mars 2018 · 304 p. · 16 €

ISBN 978-2-916002-59-0



La bataille de l'imaginaire

Sous la direction de Cécil Guitart

juil. 2009 · 306 p. · 20 €

ISBN 978-2-916002-16-3



Un lien à recomposer

Sous la direction de Jean-Pierre Saez

En coédition avec l'Observatoire des

politiques culturelles

fév. 2018 · 216 p. · 20 €

ISBN 978-2-916002-08-8



Abécédaire des arts et de la culture

Christian Ruby

juil. 2015 · 232 p. · 18 €

ISBN 978-2-916002-30-9

Culture Danse



La passion des possibles

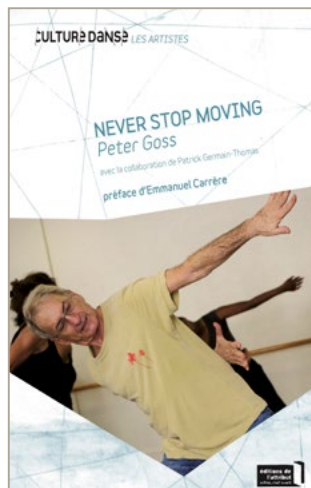
Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie

Ouvrage dirigé par Isabelle Launay et Silvia Soter

En partenariat avec l'Association Lia-Rodrigues

juin 2021 · 352 p. · 18,50€

ISBN : 978-2-916002-78-1



Never stop moving

Peter Goss, en collaboration de

Patrick Germain-Thomas

avr. 2018 · 128 p. · 15,50 €

ISBN 978-2-916002-56-9



Non, la danse n'est pas un truc de filles !

Essai sur le genre en danse

Hélène Marquié

avr. 2016 · 248 p. · 18,50 €

ISBN 978-2-916002-35-4



Que fait la danse à l'école ?

Enquête au cœur d'une utopie possible

Patrick Germain-Thomas

avr. 2016 · 196 p. · 18,50 €

ISBN 978-2-916002-34-7

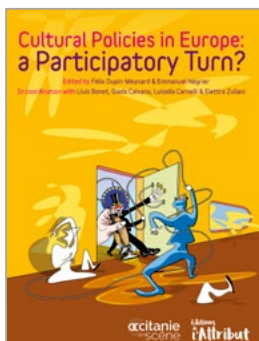
Les autres collections et les « hors collection »

Hors collection



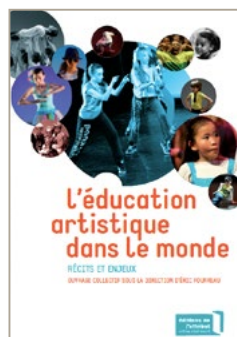
Making Culture in Common

Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Giada Calvano, Luisella Carnelli, Elettra Zuliani en coordination avec Lluís Bonet, Félix Dupin-Meynard, Emmanuel Négrier, Julia Sterner
dec. 2022 · 218 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-95-8



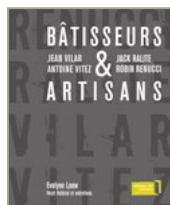
Cultural Policies in Europe : a Participatory Turn ?

Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Félix Dupin-Meynard et Emmanuel Négrier
En codédition avec Occitanie en scène
sept. 2020 · 300 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-73-6



L'éducation artistique dans le monde.

Récits et enjeux
Ouvrage collectif sous la direction d'Eric Fourreau
mai 2018 · 304 p. · 19 €
ISBN 978-2-916002-48-4



Jean Vilar et Antoine Vitez, Jack Ralite et Robin Renucci : Bâtisseurs et artisans

Récit théâtral et entretiens
Evelyne Loew
En partenariat avec les Tréteaux de France
juil. 2013 · 112 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-24-8



Nantes, la Belle éveillée

Le pari de la culture
Ouvrage collectif
En partenariat avec la Ville de Nantes
janv. 2010 · 144 p. · 22 €
ISBN 978-2-916002-15-6



L'Europe des festivals

De Zagreb à Édimbourg, points de vue croisés
Anne-Marie Autissier
En partenariat avec Culture Europe
sept. 2008 · 238 p. · 13 €
ISBN 978-2-916002-09-5

La République

Quartier de vies
Christophe Martin
Photographies Isabelle Bisson-Mauduit
En partenariat avec Culture Commune
déc. 2010 · 96 p. · 13 €
ISBN 978-2-916002-17-0

Furies, 20 ans de Turbulence(s)

Anne Quentin
En partenariat avec Furies
juil. 2009 · 180 p. · 25 €
ISBN 978-2-916002-13-2

Collection Exils



Les Arméniens en France

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne

Anne-Marie Autissier
juin 2016 · 196 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002378



Les Espagnols en France

Une vie au-delà des Pyrénées.

Didier Debord, Bruno Vargas
nov. 2010 · 120 p. · 21 €
ISBN 978-2-916002-19-4

Collection Boulevard des utopies



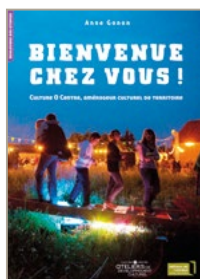
Anti-manuel de projet de territoire

Processus, déconvenues et réjouissances
Jonathan Macias et Caroline Melon avec
l'accompagnement éditorial de Stéphanie Pichon.
En partenariat avec De chair et d'os
mai 2023 · 307 p. · 15 €
ISBN 978-2-916002-92-7



Un collège saisi par les arts

Essai sur une expérimentation de classe artistique
Alain Kerlan
En partenariat avec Hérault
Musique Danse et du Laboratoire
Éducation Cultures Politiques
juil. 2015 · 128 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-31-6



Bienvenue chez vous !

Culture O Centre, aménageur culturel du territoire
Anne Gonon
En partenariat avec
Culture O Centre
juil. 2013 · 136 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-23-1

Collection L'adresse à l'autre



La mémoire de la vie

Edgar Morin - Patrick Curmi
Ouvrage coordonné par Marc-Williams Debono.
En partenariat avec le Collectif
pour la Culture en Essonne.
mars 2017 · 146 p. · 14 €
ISBN 978-2-916002-40-8



S'élever, d'urgence !

Robin Renucci & Bernard Stiegler
Entretien réalisé par Éric Fourreau
En partenariat avec les
Tréteaux de France
juin 2014 · 112 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-26-2

Collection Empreintes



François Morel farceur enchanteur

Éric Fourreau
mars 2008 · 120 p. · 14 €
ISBN 978-2-916002-10-1



Robyn Orlin fantasiste rebelle

Olivier Hespel
juil. 20007 · 120 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-07-1



Robin Renucci l'ardent insoumis

Éric Fourreau
juil. 2006 · 136 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-05-7

Jacques Bonaffé pitre et poète

Hervé Pons
mars 2006 · 120 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-03-3



Yannick Jaulin le lutin céleste

Éric Fourreau
mars 2005 · 136 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-00-6

L'attribut, plus qu'une maison d'édition, un agitateur d'idées !

Depuis leur création en 2004, les Éditions de l'Attribut ont toujours prolongé leurs publications par des débats et des rencontres avec leurs auteur-e-s répondant à leurs objectifs d'être un agitateur d'idées.

Ce sont plus d'une centaine de rencontres que les éditions de l'Attribut ont organisé, co-organisé ou auxquelles elles ont participé avec de nombreux partenaires. La maison d'édition est au cœur d'un écosystème dans lequel interagissent de nombreux partenaires (Culture Co, La Fabrique des Transitions, la FAMDT, Les Localos, OARA, Les Suds à Arles, l'Ufisc...).

Rendez-vous les 26, 27 et 28 juin au Centre culturel Le Kiwi à Ramonville, près de Toulouse, pour célébrer les 20 ans des éditions de l'Attribut en deux jours et demi de débats, rencontres, ateliers, spectacles et moments de convivialité.



éditions
de
L'Attribut
20 ANS
NECTART DARB PANARD

Depuis 2016, l'Attribut a noué un partenariat avec la plateforme **Cairn.info**, sur laquelle sont diffusés ses livres et ses revues, disponibles par chapitres ou par articles. Ce partenariat se renforce avec des listes de lecture et des dossiers thématiques proposés par les auteurs des éditions de l'Attribut ainsi que par des grands entretiens diffusés en streaming sur cairn.info puis ensuite dans les revues de l'Attribut.

Remerciements

100% indépendantes des pouvoirs politiques et économiques dans leur ligne éditoriale, les Éditions de l'Attribut bénéficient de subventions publiques de la part de partenaires institutionnels qui pensent nécessaire d'accompagner leurs publications et leur développement : la Région Occitanie, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Drac Occitanie, le syndicat CASC-SVP et le Centre national du livre (CNL), soit indépendamment, soit dans le cadre du contrat de filière mis en place par Occitanie Livre & Lecture.

Les auteur·e·s

Abraham Bengio
Adrien Cornelissen
Agnès Popelin-Desplanches
Alain Kerlan
Alban Cogrel
Alice Pavillet
Alicia Dujovne Ortiz
Alix de Morant
Amandine Jacquet
Amélie Ébongué
Ana Sofia Acosta Alvarado
Anais Massola
André Micoud
André Suchet
Anne Aubry
Anne Beauvillard
Anne Gonon
Anne Quentin
Anne-Louise Nègre
Anne-Marie Autissier
Anne-Sophie Novel
Anouche Kunth
Antoine Grenapin
Ariel Kyrou
Arnaud Idelon
Aude Richard
Aurélie Bambuck
Aurélien Barrau
Aurélien Djakouane
Aurélien Zolli
Auréline Doreau
Axel Puig
Balázs Berkovits
Barbara Nicoloso
Barbara Snook
Benoît Berthou
Benoît Biteau
Benoît Labourdette
Bernard Chambaz
Bernard Lahire
Bertrand Naivin
Brigitte Rémer
Bruno Lefèvre
Bruno Putzulu
Bruno Vargas
Camille Jutant
Carlos Fragateiro
Carole Gomez
Carole Thibaut
Caroline Melon
Catherine Duray
Catherine Larrère
Cécile Offroy
Cécile Prévoost-Thomas
Cecilia Björklund Dahlgren
Chloé Langeard
Christelle Blouët
Christelle Renoux
Christian Maurel
Christian Ruby
Christine Bolze
Christophe Beau
Christophe Blandin-Estournet
Christophe Martin
Claire Balleys
Claire Mouradian
Claire Roumet
Clarence Massiani
Clarisse Fabre
Claude Boli
Claudine Dussollier
Colin Lemaître
Coline Clavreul
Cyril Bedel
Cyrus Faranghi
Danielle Pailler
David de Abreu
David Irie
Denis Gendre
Didier Debord
Divina Frau-Meigs
Dominique Sagot-Duvauroux
Edwige Prompt
Elettra Zuliani
Élisabeth Renau

Elsa Vivant
Émilie Cherbonnel
Émilie Frenkeli
Émilie Lecourtois
Emmanuel Ethis
Emmanuel Lincot
Emmanuel Marie
Emmanuel Négrier
Emmanuel Vergès
Emmanuel Wallon
Emmanuelle Lallement
Emmanuelle Mayer
Éric Chauvrier
Éric Fourreau
Éric Le Breton
Eva Sastre
Evelyne Loew
Fabrice Lextrait
Fabrice Raffin
Françoise Taliano-Des-Garets
Fanny Wallendorf
Farida Shaheed
Fatima Ouassak
Fawzia Zouari
Félix Dupin-Meynard
Ferdinand Richard
Francis Cossu
François Delotte
François Deschamps
François Mairesse
François Matarasso
François Moreau
François Pouthier
François Thomazeau
François-rené Julliard
Françoise Benhamou
Françoise Liot
Frank Tenaille
Gaëlle Lemasson
Gaëlle Sempé
Gemma Carbó
Cénéviève Azam
Geneviève Sellier
Certy Dambury
Giada Calvano
Gigi Bigot
Gildas Lefeuvre
Giulia Innocenti Malini
Giuliana Ciancio
Giusy Pisano
Guillaume Fontaine
Guillaume Martin
Guy Elhanan
Owendolenn Sharp
Hania Mroué
Hédi Chenchabi
Hélène Duclos
Hélène Girard
Hélène Marquié
Hervé Chaygneaud-Dupuy
Hervé Platel
Ianis Periac
Isabelle Jacquot-Marchand
Isabelle Launay
Ivan Jimenez
Iván Nogales Bazán
Jacques Bonniel
Jean Caune
Jean Hurstel
Jean-Baptiste Ghins
Jean-Baptiste Souffron
Jean-Claude Pompoignac
Jean-Damien Collin
Jean-François Marguerin
Jean-Gabriel Carasso
Jean-Lou Fourquet
Jean-Marc Laurent
Jean-Marie Songy
Jean-Michel Lucas
Jean-Michel Tobelem
Jean-Michel Zakhartchouk
Jean-Pierre Chrétien-Goni
Jean-Pierre Wolff
Jean-Yves Pineau
Jean-Yves Potel

Jérémy Le Bescont
Joëlle Zask
Jonhatan Macias
Jonathan Paquette
Julia Sterner
Julian Perdrigeat
Julie Deborde
Julie Gaucher
Julie Guérineau
Julie Sermon
Julien Baldacchino
Julien Brouillard
Julien Milanese
Kassoum Batjeni Soro
Kevin Vacher
Kouam Tawa
Laura Aufferé
Laurence Allard
Laurent Chicoineau
Laurent Lelli
Laurent Martin
Laurie Schmitt
Lena Boisard Le Coat
Ligja Ferro
Liljan Nicolini
Liliane Audet
Lionel Arnaud
Lionel Fournier
Lionel Maurel
Lise Bourdeau-Lepage
Lluís Bonet
Loïc Magnant
Loïc Ravenel
Louis Wiart
Louise Guillot
Luc Cwiazdzinski
Luísa Veloso
Luisella Carnelli
Luvel Garcia Leyva
Magali Sizom
Magyd Cherfi
Marc Laimé
Marc Le Glatin
Marc Terrisse
Marc Villarubias
Marc-Williams Debono
Maria Inés Silva
Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
Marie Richard
Marie Sellier
Marie-Christine Bordeaux
Marie-Christine Bureau
Marie-Noëlle Doutreux
Marine Yzquierdo
Marjolaine Boutet
Marta Severo
Maryse Paquin
Mathieu Braunstein
Mathilde Rimaud
Matthieu Barreira
Matthieu Duperrex
Maxence Cordiez
Maxime Verdin
Michaël Bourgatte
Michael Ferrisi
Michael Stora
Michel Berthod
Michèle Rioux
Mylène Bidault
Myriam Lemonchois
Nadine Cattan
Natasha Chayaamor-Heil
Nathalie Heinich
Nathalie Montoya
Nathalie Moureau
Nevelina Pachova
Nicolas Besombes
Nicolas Beudon
Nicolas Cardou
Nicolas Peyre
Nicole Pignier
Nikos Smyrnaïos
Nourdine Bara
Olivier Babeau
Olivier Hespel

Olivier Thuillas
Olivier Villepreux
Ornar Mahdi
Orane Benoit
Pablo Belime
Paola Branduini
Pascal Le Brun-Cordier
Pascale Bonniel Chalié
Pascale Goday
Patrice Meyer-Bisch
Patricia Coler
Patrick Beauvillard
Patrick Germain-Thomas
Paul Fournel
Peter Goss
Philippe Chantepie
Philippe Henry
Philippe Mourrat
Philippe Teillet
Philippe Tétart
Pierre Sériseur
Pierre-Henri Castel
Pierre-Vern Benghozi
Pim Verschuurén
Ralph Buck
Raphaël Besson
Razan Al-Azhez
Réjane Sourisseau
Rémi Bouton
Renaud Dély
Robin Renucci
Roland de Bodt
Sam Huttrideau
Sami Zegnani
Samuel Gantier
Sandrine Teixido
Sarah Montero
Sébastien Appiotti
Sébastien Denis
Sébastien Marrec
Sébastien Vaisière
Serge Regourd
Serge Saada
Serge Tisseron
Silvia Soter
Simon Gauchet
Simon Renou
Sophian Famen
Sophie Le Coq
Soraya Baccouche
Souira Grandi
Stéphane Segreto-Aguilar
Stéphane Thépot
Stéphanie Cicquel
Stéphanie Peltier
Stéphanie Pichon
Stéphanie Vecchione
Steven Hearn
Sylvain Rotillon
Sylvestre Roth
Sylvie Octobre
Teunis Ijdens
Théo Faugère
Thierry Paquot
Thomas Bujon
Thomas Hélie
Thomas Morisset
Valentin Deudon
Valérie de Saint-Do
Vincent Berry
Vincent Bonnet
Vincent Bullich
Vincent Carry
Vincent Liegey
Vincent Mabillot
Vincent Piveteau
Vincent Veschambre
Vincenzo Cicchelli
Virginie Berger
Yannick Jaulin
Yannick Régnier
Yuna Chiffolleau
Zed Cézard
Zsolt K. Horváth

Les illustrateur·rice·s

Anne Derenne · Cambon · Clémence Estivals · France Dumas · François Saint Remy · Frédéric Malenfer · Malijo · Pauline Aubry · PALM illustrations · piGA · Sarah Cully · Soazig ZZ Dréano · Virginie Humbrecht

Les Éditions de l'Attribut, *maison d'édition garantie* *100 % indépendance*

Fondées à Toulouse en 2004, les Éditions de l'Attribut se sont données pour objectif de traiter les transformations du monde et les enjeux sociétaux, dans différents domaines : l'art et la culture, la société digitale, la transition écologique et démocratique, l'influence actuelle du sport.

La maison d'édition donne la place au format long, à la mise en récit et à l'analyse. Avec trois revues semestrielles NECTART, DARD/DARD et PANARD, les Éditions de l'Attribut sont devenues une maison d'édition de référence dans le domaine des *mooks*.

Fondateur des Éditions de l'Attribut
et directeur des revues NECTART,
DARD/DARD, PANARD
Éric Fourreau

editions-attribut.com



éditions
de
l'Attribut
20 ANS
NECTART DARD PANARD

Xavier Zunigo et Loup Wolff
en collaboration avec Nicolas Bouquet et Fabrice Guilleminot

Un public mosaïque
À la découverte des spectateurs de la musique symphonique