

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα 05.02.2025

Βάσος Καπάνταης. Σχέδια και Γλυπτά

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος παρουσιάζει την έκθεση: Βάσος Καπάνταης. Σχέδια και Γλυπτά

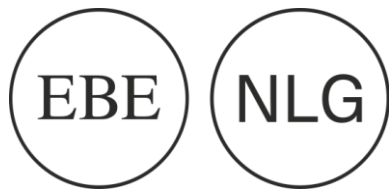
Ο Βάσος Καπάνταης γεννήθηκε το 1924 στη Μυτιλήνη, από Μικρασιάτες γονείς, και πέθανε στη Νέα Σμύρνη το 1990. Την περίοδο 1942-1947 σπούδασε γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με καθηγητές τους Κώστα Δημητριάδη και Μιχάλη Τόμπρο. Σπούδασε, επίσης, Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ήταν από τους πρώτους καλλιτέχνες που ασχολήθηκαν συστηματικά με τις εφαρμοσμένες τέχνες ήδη από τη δεκαετία του 1950, δουλεύοντας στην παραγωγή κεραμικών αντικειμένων και αντιγράφων αρχαίας τέχνης. Η κύρια ωστόσο ενασχόλησή του ήταν η γλυπτική και μάλιστα στη δημόσια λειτουργία της: τόσο στη μνημειακή κλίμακα (ηρώα, ανδριάντες, μνημεία) όσο και στο πεδίο της μικρογλυπτικής (έδωσε σπουδαίο έργο στο πεδίο των μεταλλίων, με διεθνή μάλιστα παρουσία).

Η γλυπτική δημιουργία του Καπάνταη εντάσσεται οργανικά στο πλαίσιο της ελληνικής μεταπολεμικής γλυπτικής. Ο καλλιτέχνης, μολονότι εκκίνησε από τύπους της αρχαϊκής πλαστικής, σταδιακά αφομοίωσε τάσεις του Μοντερνισμού και ειδικότερα την αφαίρεση, στρεφόμενος σε ολοένα και πιο αφαιρετικές, πιο εξπρεσιονιστικές φόρμες. Δεν φιλοτέχνησε όμως ποτέ ανεικονικά έργα, αφού άξονας του γλυπτικού του έργου στάθηκε σχεδόν αποκλειστικά η ανθρώπινη μορφή.

Σχεδόν είκοσι χρόνια μετά τη μεγάλη αναδρομική έκθεση του Βάσου Καπάνταη που επιμελήθηκε ο Γιώργος Χατζημιχάλης στο Μουσείο Μπενάκη (2007), η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος διοργανώνει την έκθεση *Βάσος Καπάνταης. Σχέδια και γλυπτά*. Στην έκθεση παρουσιάζονται κατά κύριο λόγο σχέδια του γλύπτη, σε συσχετισμό με γλυπτικά του έργα (κυρίως μικρής κλίμακας). Η πλειονότητα των εκτιθέμενων σχεδίων παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό και στοχεύει στην κατανόηση του ιδιαίτερου διαλόγου μεταξύ του προσχεδίου στο χαρτί και του τελικού, τρισδιάστατου γλυπτού.

Ο μεγάλος αριθμός σχεδίων και τα γλυπτά που εκτίθενται στο Αίθριο του 4ου ορόφου της ΕΒΕ αποκαλύπτουν τη σύνθετη, ποικίλη και πλούσια σε πηγές και ερεθίσματα τέχνη του Καπάνταη, το άνοιγμά του σε θέματα και ενότητες που δεν προορίζονταν πάντοτε για δημόσια θέα, μα καθόρισαν



συνολικά το έργο του, ζωγραφικό και γλυπτικό. Χάρη στην έκθεση το κοινό θα διαμορφώσει μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα του Καπάνταη ως δημιουργού σύνθετου, με το έργο του να απλώνεται εξίσου στη δημόσια και στην ιδιωτική σφαίρα.

Επιμέλεια έκθεσης: Σπύρος Μοσχονάς, ιστορικός τέχνης

Την έκθεση συνοδεύει αναλυτικός Κατάλογος, σε επιμέλεια του Σταύρου Ζουμπουλάκη, Προέδρου του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ.

Με την ευκαιρία της έκθεσης, η οικογένεια του γλύπτη δώρισε ικανό αριθμό σχεδίων καθώς και ένα γλυπτό του στην ΕΒΕ.

INFO

Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα έως Κυριακή 09:30-20:00

Διάρκεια έκθεσης: 12.02-31.05.2025

Αίθριο 4ου ορόφου ΕΒΕ, ΚΠΙΣΝ