

JUDITH GAUTIER

1845-1917



Bibliographie sélective
Août 2025

{ BnF

« Indépendante j'ai vécu, indépendante je vieilliss, indépendante je mourrai » déclare Judith Gautier dans ses souvenirs. Née le 25 août 1845, fille de l'écrivain Théophile Gautier et de la cantatrice Ernesta Grisi, elle passe son enfance dans un pensionnat avant que son père ne la rappelle auprès de lui et qu'elle assiste à la rédaction du *Roman de la momie* (1857) : « tandis qu'il écrivait, je regardais ces étonnantes images, où les personnes avaient des têtes d'animaux, d'incroyables coiffures cornues et des poses si singulières ».

La jeune fille est davantage fascinée par l'Extrême-Orient : une visite à l'Exposition universelle de Londres en 1862 puis des leçons de chinois prises auprès d'un précepteur l'amènent à publier ses premières traductions de poèmes chinois en 1867. Bien que n'ayant jamais voyagé dans ces contrées, elle écrit des dizaines de nouvelles et de romans prenant place en Chine, au Japon ou en Inde et devient une figure majeure du japonisme littéraire de la fin du XIX^e siècle.

Romancière, poétesse, traductrice, mais également critique d'art et critique musicale, elle côtoie Catulle Mendès, qu'elle épouse en 1866 contre l'avis de son père (le couple se sépare en 1874), Pierre Loti, Victor Hugo, Jean Lorrain ou encore Pierre Louÿs. Wagnérienne de la première heure, elle a rencontré le compositeur et sa famille en Suisse en 1869 et défend son œuvre en France via de nombreux articles dans la presse.

En 1904, elle entre au jury du prix Femina et devient en 1910 la première femme membre de l'Académie Goncourt.

A l'occasion des 180 ans de sa naissance, la BnF vous propose cette bibliographie qui rassemble une sélection de documents (imprimés, partitions...) disponibles en libre-accès en salles H de la bibliothèque tous publics et V de la bibliothèque de recherche, ainsi que des ressources accessibles en ligne, en particulier dans Gallica.

Couverture : Judith Gautier, « auteur de *La marchande de sourires*. Costume de Cléopâtre porté chez M^{me} Adam ». *Le Monde illustré*, 19 mai 1888. BnF/[Gallica](#).

Approche biographique

Brahimi, Denise

Théophile et Judith vont en Orient. Paris : la Boîte à documents, 1990. 227 p.

Magasin – [8-Z-57580]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Danclos, Anne

La vie de Judith Gautier : égérie de Victor Hugo et de Richard Wagner. Paris : F. Lanore, 1996. 199 p.

Magasin – [16-LN27-99185]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Delobel, Juliette

« Judith Gautier, érudite intuitive », *Revue de la BnF*, 2020, n° 60(1), p. 160-169.

Salle T – Périodiques – [LIVR Revu bibl]

Ressources électroniques sur place – Titre de livre – *Revue de la BnF*

Emery, Elizabeth ; Shi, Yichao

« Gautier Judith », *Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939* - INHA, 21 mars 2022

Disponible en ligne sur : <http://agorha.inha.fr/detail/562> (consulté le 07.07.2025)

Geisler-Szmulewicz, Anne ; Girard, Marie-Hélène (dir)

« Gautier Judith et Théophile », *Bulletin de la Société Théophile Gautier*, 2018, n° XL. 155 p.

Magasin – [8-Z-50517]

Gourmont, Remy de

Judith Gautier : biographie illustrée de portraits et d'autographes, suivie d'opinions, de documents et d'une bibliographie. Paris : Bibliothèque internationale d'édition, 1904. 34 p. (Les Célébrités d'aujourd'hui)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96688717>

Izquierdo, Patricia

« De père en fille : Judith Gautier et Gérard d'Houville *alias* Marie de Hérédia ».

Dans R. Baudin et O. Kafanova (éd.), *Pères et fils : rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand ; CELIS : Presses universitaires Blaise Pascal, 2012, p. 331-344 (Révolutions et romantismes ; 21)

Magasin – [2012-252425]

Jacquot, Olivier

« Judith Gautier, lectrice de la Bibliothèque impériale », *Carnet de recherche de la Bibliothèque nationale de France*, 18 octobre 2023.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.58079/m40f> (consulté le 07.07.2025)

Knapp, Bettina Liebowitz

Judith Gautier : une intellectuelle française libertaire (1845-1917). Traduit de l'anglais (États-Unis) par Daniel Cohen. Traduction de : *Judith Gautier, writer, orientalist, musicologist, feminist*. Paris : l'Harmattan, 2007. 416 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 GAUT 5 KN]

Magasin – [2007-66468]

Meyer-Zundel, Suzanne

Quinze ans auprès de Judith Gautier. Saint-Enogat, 35, Dinard, l'auteur, Passage Judith Gautier, 1969. 259 p.

Magasin – [MICROFILM M-3900]

Noblet, Agnès de

Un univers d'artistes : autour de Théophile et de Judith Gautier : dictionnaire. Préf. de Jean-Philippe Bouilloud ; postf. de Sylvie Camet. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2003. 548 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 8 NOBL u]

Recueil factice d'articles biographiques sur Judith Gautier. 49 p.

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-RF-59973]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52000266w>

Recueil factice d'articles critiques sur Judith Gautier. 17 p.

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-RF-59975]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b520002712>

Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Judith Gautier. Paris : E. Flammarion : Le Correspondant : Comoedia, etc., 1888-1945. 8 pièces ; formats divers

Salle X – Dictionnaires biographiques – [banque DOSS <FOL-LN1-232 (10061)]

Recueil. Articles sur Judith Gautier. 1943-1946. 1954. 25 p.

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-RSUPP-3458]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Richardson, Joanna

Judith Gautier. Trad. de l'anglais par Sara Oudin. Traduction de : *Judith Gautier : a biography*. Paris : Seghers, 1989. 320 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 GAUT 5 RI]

Wagner, Richard ; Wagner, Cosima

Lettres à Judith Gautier ; présentées et annotées par Léon Guichard. Paris : Gallimard, 1964. 384 p. (Connaissance de soi).

Magasin – [8-Z-37288 (3)]

Œuvres

Ouvrages autobiographiques

Le collier des jours : souvenirs de ma vie.

- Paris : F. Juven, 1904. 286 p. (Bibliothèque Femina)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k83257v>

- Clermont-Ferrand : Éditions de Bussac, 2017. 221 p.

Magasin – [2017-29722]

Le collier des jours : le second rang du collier, souvenirs littéraires. Paris : F. Juven, [ca 1905]. 336 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k832586>

Le collier des jours : le troisième rang du collier. Paris : F. Juven, [1909]. 272 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9018611>

Auprès de Richard Wagner, souvenirs (1861-1882). Avant-propos par Gustave Samazeuilh. Paris : "Mercure de France", 1943. 251 p.

Magasin – [16-M-57]

Œuvres complètes

Œuvres complètes : romans, contes et nouvelles. Tome I ; édition critique par Yvan Daniel. Paris : Classiques Garnier, 2011. 1025 p. (Bibliothèque du XIX^e siècle ; 13)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 GAUT 1 o1]

Magasin – [2024-19109]

Œuvres complètes : romans, contes et nouvelles. Tome II ; édition critique par Yvan Daniel ; avec la collaboration d'Elena Langlais. Paris : Classiques Garnier, 2015. 909 p. (Bibliothèque du XIX^e siècle ; 39)

Salle V – Littératures d'expression française – [en commande]

Magasin – [2015-274053]

Romans, nouvelles et contes

Le dragon impérial / par Judith Mendès [Judith Gautier]. Paris : A. Lemerre, 1869. 314 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57497690>

Le jeu de l'amour & de la mort. Paris : impr. du "Rappel", 1876. 48 p.

Note : Incomplet, pages 1-48. - Feuilleton du « Rappel »

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t5371659j>

Lucienne

- Paris, C. Lévy, 1877. 342 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80216j>

- Paris : Éditions des Véliplanchistes, 2022. 348 p.

Magasin – [2022-51618]

Les cruautés de l'amour. Paris : E. Dentu, 1879. 297 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6545520j>

Isoline

- avec 12 eaux-fortes, par Auguste Constantin. Paris : Charavay, 1882. 125 p.-[12] pl.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6556392x>

- Paris : Libro, 2022. 90 p. (œuvres du matrimoine)

Magasin – [2022-7694]

La femme de Putiphar. Paris : C. Marpon et E. Flammarion, [1884]. 40 p.

Magasin – [MFICHE 8-G-5207 (5)]

Iskender : histoire persane. Paris : L. Frinzine, 1886. 288 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436590s>

Le vieux de la montagne. Paris : A. Colin, 1893. 288 p. (Bibliothèque de romans historiques)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5446188m>

Fleurs d'Orient. Paris : A. Colin, [1893]. 349 p. (Bibliothèque de romans historiques)

Note : contient 18 contes

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k816177>

Khou-n-Atonou : fragments d'un papyrus. Paris : A. Colin, 1898, p. 1-126.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438579c>

Les princesses d'amour (courtisanes japonaises). Paris : P. Ollendorff, 1900. 298 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k831954>

Le Paravent de soie et d'or. Paris : E. Fasquelle, 1904. 269 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15273375>

Les parfums de la pagode. Paris : E. Fasquelle, 1919. 328 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5833226m>

La conquête du paradis. Paris ; Pondicherry : Éd. Kailash, 1993. 2 vol. (246, 300 p.).
(Les exotiques)
Note : première édition 1887
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 GAUT 4 conq1 et 2]

Les mémoires d'un éléphant blanc. Postf. Agnès de Noblet. Paris ; Pondicherry :
Éd. Kailash, 2003. 237 p. (Les exotiques)
Note : première édition 1893
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 GAUT 4 memo]

Poésie

Les Noces de Fingal, poème en 3 parties. Paris : impr. de Firmin-Didot, 1888. 4 p.
Magasin – [4-YTH-5403]

Poésies. Paris : E. Fasquelle, 1911. 269 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436486j>

La Vierge de Prompt-Secours, scène mystique, composée à l'improptu. Musique de
Fanelli. Paris : impr. de Buttner-Thierry, 1913. 47 p.
Magasin – [FOL-VM5-47]

Théâtre

La marchande de sourires : pièce japonaise, en 5 actes et 2 parties. Prologue par
Armand Sylvestre ; musique de Benedictus. Paris : G. Charpentier, 1888. 108 p.
Note : Paris, Odéon, 21 avril 1888
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436489s>

Gautier, Judith ; Tonner, Armand

La Camargo : ballet pantomime en 2 actes et 3 tableaux. Paris : A. Colin, 1893. 24 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5821120w>

Gautier, Judith ; Loti, Pierre

La fille du ciel : drame chinois. Paris : C. Lévy, 1912. 223 p.

Note : première édition 1903

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k81119j>

Gautier, Judith ; Laurens, Edmond

Princesses d'amour, pièce en 3 actes et 7 tableaux de Mme Judith Gautier, musique de Edmond Laurens. Partition. Paris : Heugel, 1907. 39 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k327101p>

Livrets d'opéra

Chinoiserie : paroles de Mme Judith Gautier, musique de Henri Kowalski. Paris : J. Hiéland, [1880]. In-fol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1912111c>

La sonate du clair de lune : opéra en 1 acte / poème de Judith Gautier ; musique de Benedictus. Paris : A. Colin, 1894. 24 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5650023t>

Essais

L'usurpateur : épisode de l'histoire japonaise (1615). Paris : A. Lacroix, 1875. 2 vol. (266, 265 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t54195129w> et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96000394>

Publié en 1883 sous le titre de *La Sœur du soleil*

Disponible en ligne sur Gallica : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb359379441>

Le Japon et la Chine dans les œuvres de Judith Gautier. Choies et avec une introduction de Brigitte Koyama-Richard. Tokyo : Ed. Synapse, 2007. 5 vol. : ill. Note : reprod. en fac-similé d'éditions de différentes œuvres de Judith Gautier publiées entre 1887 et 1919.

Richelieu – Manuscrits – magasin – [8-IMPR OR-18663 (1)-(5)]

Les musiques bizarres à l'Exposition de 1900, transcrit par Benedictus. Paris : P. Ollendorff, 1900. 6 vol. ; in-8

Note : [I.] La musique chinoise : Rosées ; Écoutez le coucou ; Nuits d'automne ; [II.] La musique javanaise : le Gamelan ; la danse du diable ; [III.] La musique indo-chinoise : Chant annamite ; Danse cambodgienne ; [IV.] La musique japonaise : les danses de Sada-Yacco ; [V.] Musique égyptienne : Chant khédivial ; Danse de l'abeille ; Danse des verres ; [VI.] Les chants de Madagascar : les sept jours de la semaine ; la très aimée ; l'absence ; Sérénade

Disponible en ligne sur Gallica :

vol. 1 <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11806384>

vol. 2 <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1180639j>

vol. 3 <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11806406>

vol. 4 <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1180641m>

vol. 5 <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1180642i>

vol. 6 <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1180643f>

Les peuples étranges. Paris : Charpentier, 1879. 333 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29358p>

Richard Wagner et son œuvre poétique : depuis Rienzi jusqu'à Parsifal. Paris : Charavay frères, 1882. 190 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438811t>

« Tokio ». **Dans** *Les capitales du monde*. Paris : Hachette, 1892. 592 p.

Magasin – [FOL-G-130]

Le Roman d'un grand chanteur (Mario de Candia), d'après les "Souvenirs" de sa fille, Mme Cecilia Pearse et la version française de Mlle Ethel Duncan. Paris : E. Fasquelle, 1912. 275 p.

Magasin – [8-K-4555]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t5931406b>

Dupleix. Vincennes : les Arts graphiques, 1912. 161 p. (Pages d'histoire)

Magasin – [8-LN27-58468]

Le Japon (merveilleuses histoires) ; préface de Jean Aicard. Vincennes : les Arts graphiques, 1912. 115 p. : pl. en coul., carte (Les beaux voyages)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9678630w>

En Chine : (merveilleuses histoires). Préf. de Jean Aicard. Vincennes : les Arts graphiques, 1911. 112 p.-12 pl. en coul. (Les beaux voyages)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76305d>

Livre pour enfants

Un général de cinq ans... images d'Alice Bergerat. Paris : Berger-Levrault, 1918. 29 p. : ill. ; in-fol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55576247>

Traductions

Le livre de jade. Paris : A. Lemerre, 1867. 171 p.

Note : sous le pseudonyme de Judith Walter

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5459967d>

Poèmes de la libellule : traduits du japonais d'après la version littérale de M. Saionzi,...; illustrés par Yamamoto ; [préface de Tsoura-Youki]. [S.l.] : [s.n.], [1885]. [118 p.]

Magasin – [RES G-YA-4]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054652k>

Parsifal, poème de Richard Wagner. Paris : A. Colin, 1893. 85 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10577145>

Poèmes de Jade, traduits du chinois par Judith Gautier, musique de Gabriel Fabre. Partition. Paris : au ménestrel, 1905. In-fol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k315211j>

Album de poèmes tirés du « Livre de jade » ; ill. de Lucien et Esther Pissarro. London : the Eragny press, 1911. 27 p.

Magasin – [RES P-YO-6]

Études critiques

Ouvrage

Daniel, Yvan ; Lavaud, Martine (dir.)

Judith Gautier. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. 367 p.
(Interférences)

Magasin – [2020-180971]

Articles ou chapitres d'ouvrages

Berset, Aurélien

« *Le Vieux de la Montagne* de Judith Gautier et le mythe des Assassins ». *Encomia*, n°43, 2023, p. 11-41.

Magasin – [2018-14100]

Disponible en ligne sur : <https://classiques-garnier.com/encomia-2023-n-45-varia-le-vieux-de-la-montagne-de-judith-gautier-et-le-mythe-des-assassins.html?displaymode=full> (consulté le 22.08.2025)

Brunel, Pierre

« Deux figures du "mundus muliebris" dans le "Journal" des Goncourt. Judith Gautier et Augusta Holmès ». **Dans** J.-L. Cabanès, P.-J. Dufief, R. Kopp et al. (éd.), *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt »*, 2005, p. 115-124.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 912 CABA g]

Magasin – [2005-65758]

Daniel, Yvan

- « Judith Gautier, une "Chinoise" à l'Académie Goncourt », *Cahiers Octave Mirbeau*, n°29, 2022, p. 77-90

Magasin – [8-Z-62650]

- « Les "affaires de Chine" sur la scène dans *La Fille du ciel* de Judith Gauthier et Pierre Loti », *Presse et scène au XIX^e siècle*, sous la direction de Olivier Bara et Marie-Ève Thérénty. Médias 19 [En ligne], mise à jour le 13 décembre 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.medias19.org/publications/presse-et-scene-au-xixe-siecle/les-affaires-de-chine-sur-la-scene-dans-la-fille-du-ciel-de-judith-gauthier-et-pierre-loti> (consulté le 22.08.2025)

- « Judith Gautier, romancière parnassienne ». **Dans** A. Del Lungo et B. Louichon (dir.) *La littérature en bas-bleus. Tome II, Romancières en France de 1848 à 1870*, 2013, p. 295-307.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.809 DELL I]

Ducrey, Guy

« Le japonisme au théâtre ». *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt* n°18, 2011, p. 125-148.

Disponible en ligne sur :

www.persee.fr/doc/cejdg_1243-8170_2011_num_1_18_1058 (consulté le 16.07.2025)

Emery, Elizabeth

- « "L'Usurpateur" ou "La Sœur du Soleil" ? Judith Gautier et la fabrication de l'histoire japonaise ». **Dans** *L'Histoire feuilletée. Dispositifs intertextuels dans la fiction historique du XIX^e siècle*, 2022, p. 47-66.

Salle H – Littératures d'expression française – [843.809 BERN h]

Magasin – [2022-206902]

- « Japonaises d'Europe ». **Dans** *Reframing Japonisme : women and the Asian art market in nineteenth-century France, 1853-1914*. London ; New York ; Oxford : Bloomsbury visual arts, 2020, p. 143-145.

Magasin – [2021-89985]

Fourcade, Marie

« L'Apsara. Pièce hindoue de Judith Gautier, ou les destins mêlés d'une femme et de son siècle ». **Dans** L. Bansat-Boudon (éd.), *Théâtres indiens*. Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1998, p. 327-362.

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.089 953 BANS t]

Salle W – Langues et littératures d'Asie – [894.409 BANS t]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/books.editionschess.26182> (consulté le 22.08.2025)

Hokenson, Jan Walsh

« Fin-de-siècle fictions : Huysmans, Loti, Judith Gautier ». **Dans** *Japan, France, and East-West aesthetics : French literature, 1867-2000*. Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2004, p. 92-119.

Magasin – [2011-298208]

Hsu, Michelle Chunhan

« Entre le pittoresque et le politique : *La Fille du ciel* de Judith Gautier et Pierre Loti ». **Dans** Z. Muchen, L. Xiaoxuan, W. Yuanbo (éd.) *Écrire l'autre, en Chine et en France*. Tusson : du Lérot éditeur, 2025, p. 159-169.

Magasin – [2025-112988]

Junko, Yoshikawa

« Poèmes de la libellule de Judith Gautier : un cas d'interprétation du Japon à l'époque des Goncourt ». *Cahiers Edmond et Jules Goncourt*, n°18, 2011, p. 113-123.

Magasin – [8-R-107221]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/cejdg_1243-8170_2011_num_1_18_1057 (consulté le 21.08.2025)

Leblanc, Cécile

« Le rôle de Catulle Mendès et de Judith Gautier ». **Dans** *Wagnérisme et création en France : 1883-1889*. H. Champion, 2005, p. 164-168.

Magasin – [2005-270537]

Magdelaine-Andrianjafitrimo, Valérie

« Judith Gautier, *La Conquête du Paradis* or *L'Inde éblouie* : when French colonization becomes Indian epic ». **Dans** J. Hartley, W. Suwanwattana et J. Yee (éd.), *French Decadence in a Global Context. Colonialism and Exoticism*, Liverpool : Liverpool University Press, 2022, p. 175-195.

Magasin – [2022-191068]

Roger, Luc-Henri

« Judith Mendès-Gautier ». **Dans** *Les voyageurs de "l'Or du Rhin" : la réception française de la création munichoise du "Rheingold" de Richard Wagner*. Paris, 2019, p. 27-94.

Magasin – [2019-147062]

Shi, Yichao

- « La formation de Judith Gautier au chinois et à la culture chinoise ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2020, n°3, p. 639-649.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

- « Mou-koui-In et Lieou-tchan-Tchin, impératrices et guerrières de la Chine rêvée de Judith Gautier ». **Dans** M. Girard (dir.), *Gautier et l'illustration, bulletin de la société Théophile Gautier*, 2024, n°46, p. 65-72.

Ressources électroniques sur place – Titre de livre – *Gautier et l'illustration*

Stocès, Ferdinand

« Sur les sources du Livre de Jade de Judith Gautier (1845-1917) (Remarques sur l'authenticité des poèmes) ». *Revue de littérature comparée*, 2006, n° 319(3), p. 335-350.

Ressources électroniques – Titre de revue – *Revue de littérature comparée*

Yu, Pauline

« Judith Gautier and the invention of Chinese poetry ». **Dans** P. W. Kroll (éd.), *Reading medieval Chinese poetry : text, context, and culture*. Leiden ; Boston : Brill, 2015, p. 251-288 (*Sinica Leidensia* ; 117)

Magasin – [2019-21125]

Pour en savoir plus

Ressources BnF

Daniel, Yvan

« Judith Gautier et la Chine »

BnF/Patrimoines partagés France/Chine, [s.d.]

Disponible en ligne sur : <https://heritage.bnf.fr/france-chine/judith-gautier-et-chine>

« Femmes de lettres »

Sélections Gallica

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/litteratures/femmes-de-lettres?mode=desktop>

« Le japonisme littéraire »

Sélections Gallica

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/japonisme-litteraire>

Autres sites

« Renée Vivien, Judith Gautier, Marguerite Audoux : 3 autrices oubliées par l'histoire ».

France culture, 2019. 7mn.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/renee-vivien-judith-gautier-marguerite-audoux-3-autrices-oubliees-par-l-histoire-2727818>
(consulté le 21.08.2025)

« Les rêves d'Orient de Judith Gautier (1845-1917) »

France culture. 2007. 1h27 mn

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-mardi-des-auteurs-09-10/les-reves-d-orient-de-judith-gautier-1845-1917-7996579>
(consulté le 21.08.2025)

Robert, Sophie

« Judith Gautier, autrice prisonnière du père », *Fières de lettres*, Libération, 17 février 2024

Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/culture/livres/judith-gautier-autrice-prisonniere-du-pere-20240217_PK6FXN6EDJHGVKMJNUKHNCVPY/
(consulté le 11.07.2025)

Société Théophile Gautier

Site disponible en ligne sur : <http://www.theophilegautier.fr/presentation-societe/>
(consulté le 21.08.2025)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/judith-gautier>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF