

GÉBÉ



EXPOSITION 6 MAI - 19 OCTOBRE 2025

Bibliographie sélective
Septembre 2025

{ BnF

GéBé, alias Georges Blondeaux, né le 9 juillet 1929 à Villeneuve-Saint-Georges et mort le 4 avril 2004, est une figure emblématique du dessin de presse.

Tout d'abord dessinateur industriel à la SNCF, il publie ses premiers dessins dans *La Vie du rail* en 1951, avant d'entamer en 1960 une carrière de dessinateur de presse dans divers journaux, dont *Paris Match*. Il intègre en 1970 l'équipe d'*Hara-Kiri*, dont il devient instantanément l'un des piliers en tant que dessinateur/écrivain, mais aussi comme rédacteur de 1971 à 1985. De 1992 jusqu'à sa mort, il dirige la publication de *Charlie Hebdo*. À l'instar de ses complices Cavanna, Professeur Choron, Topor, Fred, Reiser, Wolinski, Cabu ou Willem, il invente un nouveau « journalisme artistique » où les problématiques politiques, écologiques et sociales sont analysées avec humour à l'aune d'une exigence littéraire et graphique. Créateur prolifique, il expérimente et explore la bande dessinée et le roman-photo, et est également romancier.

Sa bande dessinée *L'An 01*, adaptée au cinéma par Jacques Doillon, Jean Rouch et Alain Resnais en 1973, est devenue une référence culturelle majeure, emblématique de la contestation libertaire de l'époque.

Réalisée à l'occasion de l'exposition *GéBé : un génie du dessin de presse* à la BnF-François Mitterrand, allée Julien Cain, du 6 mai au 19 octobre 2025, cette bibliographie sélective présente uniquement les documents imprimés et audiovisuels de l'auteur conservés sur les sites François Mitterrand, Richelieu et Arsenal, dans les départements suivants : Littérature et art ; Estampes et photographie ; Musique ; Arsenal ; Son, vidéo et multimédia. Cette exposition inédite est rendue possible grâce au don récent d'un vaste ensemble de dessins originaux fait par sa famille au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

La Bibliothèque nationale de France conserve la plupart des journaux et revues avec lesquelles GéBé a collaboré : *La Vie du rail*, *Paris Match*, *Le Journal du dimanche*, *Bizarre*, *Radar*, *Hara-Kiri*, *Charlie Hebdo*, *Charlie Mensuel*, *La Gueule Ouverte*, *L'Idiot International*, *Zéro*, *Pilote*, *L'Enragé*, *La Grosse Bertha*, *L'Imbécile de Paris*...

Les années 1970-1982 et 1992-2019 de *Charlie Hebdo* sont consultables en ligne, uniquement en salles de recherche, sur la bibliothèque numérique Gallica intra muros.

Par ordre chronologique de première publication.

Bandes dessinées et dessins de presse

Berck + Gébé sans Berck. Paris : Éditions Hara-Kiri, 1965. 221 p. (Série bête et méchante ; n° 2)

Magasin (François Mitterrand) – [16-Z-11831 (2)] et [RES 8-NFV-253 (2)]

Magasin (Richelieu) – [TF-915 (2)-4]

Magasin (Arsenal) – [16-Z-5830]

Il est fou. Paris : Éditions du Square, 1971. 64 p. (Série bête et méchante)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (11)]

Magasin (Richelieu) – [TF-915 (12)-4]

Magasin (Arsenal) – [4-DELTA-3640]

L'An 01. Paris : Éditions du Square, 1972. 64 p. (Série bête et méchante)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (13)]

Magasin (Richelieu) – [TF-915 (7)-4]

Magasin (Arsenal) – [4-Z-4950]

Il est trop intellectuel. Paris : Éditions du Square, 1972. 64 p. (Série bête et méchante ; n° 7)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (7)]

Magasin (Richelieu) – [TF-915 (11)-4]

Magasin (Arsenal) – [4-DELTA-3639]

Reportages. Paris : Éditions du Square, 1973. 159 p. (Série bête et méchante ; n° 28)

Magasin (François Mitterrand) – [8-Z-43845 (28)]

Magasin (Arsenal) – [8-Z-13883]

Une Plume pour Clovis. Paris : Éditions du Square, 1975. 70 p. (Série bête et méchante ; n° 40)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (40)]

Magasin (Richelieu) – [TF-915 (33)-4]

Magasin (Arsenal) – [4-DELTA-4498]

Qu'est-ce que je fous là ? Paris : Éditions du Square, 1976. 79 p. (Série bête et méchante ; n° 47)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (47)]

Magasin (Arsenal) – [4-DELTA-4502]

Cracher dans l'eau, ça ne fait plus de ronds. Paris : Éditions du Square, 1977. 63 p. (Série bête et méchante ; n° 59)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (59)]

Magasin (Arsenal) – [4-Z-5837]

Armée, non ! Le Mans : Éditions Jupilles, 1981. 16 f. de pl. (Livres des murs)

Magasin (François Mitterrand) – [FOL-V-11079 (2)]

Magasin (Richelieu) – [TF-1318-PET FOL]

Anarchie douce. Paris : le Cherche-Midi, 1982. 163 p.

Magasin (François Mitterrand) – [16-Z-24742]

Lettre aux survivants. Paris : A. Michel, 1982. 117 p.

Magasin (François Mitterrand) – [8-Y2-99185] et [8-CNLJB-741]

Service des cas fous. Paris : Dargaud, 1985. 48 p.

Magasin (François Mitterrand) – [EL 4-Y-3069] et [FOL-CNLJB-3427]

L'âge du fer / préf. de Cavanna. Paris : Presses de la Cité, 1991. 59 p. (Hors collection. BD)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-11329]

Tout Berck. Paris : la Découverte, 1992. 79 p. (Un bon dessin vaut mieux qu'un long discours)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-11594]

Un pas de côté / préf. de Nicole Blondeaux. Paris : Buchet Chastel, 2002. 160 p. (Les cahiers dessinés)

Richelieu – Salle Ovale – [ART Dessin de presse GEBE]

Magasin (François Mitterrand) – [2003-50233]

Magasin (Richelieu) – [TZ-229-4]

Les hommes portaient des chapeaux. Paris : Buchet-Chastel, 2003. 157 p. (Les cahiers dessinés)

Richelieu – Salle Ovale – [ART Dessin de presse GEBE]

Magasin (François Mitterrand) – [2003-238517] et [8-CNLJA-20147]

Magasin (Richelieu) – [TZ-57-8]

Les colonnes de Gébé : chroniques de "Charlie Hebdo", 1993-2003. Paris : l'Association, 2008. 214 p.

Salle B – Presse – [070.49 GEBE c]

Richelieu – Salle Ovale – [ART Dessin de presse GEBE]

Magasin (François Mitterrand) – [2008-196260]

Papier à lettres / préface de Jacques Doillon. Paris : Buchet-Chastel, 2009. 63 p. (Les cahiers dessinés)

Richelieu – Salle Ovale – [ART Dessin de presse GEBE]

Magasin (François Mitterrand) – [2009-125752]

Magasin (Richelieu) – [TZ-554-4]

Tout s'allume / préface de Raoul Vaneigem ; introduction de Wolinski ; postface de Pacôme Thiellement. Paris : Wombat, 2012. 49 p. (Les iconoclastes ; n° 1)

Magasin (François Mitterrand) – [2012-193730]

J'ai vu passer le bobsleigh de nuit / préfaces de Cavanna et Delfeil de Ton. Paris : Buchet-Chastel, 2014. 169 p. (Les cahiers dessinés)

Richelieu – Salle Ovale – [ART Dessin de presse GEBE]

Magasin (François Mitterrand) – [2014-226496]

Magasin (Richelieu) – [KZ-777-4]

Berck / préface de Delfeil de Ton. Paris : les Cahiers dessinés, 2016. 122 p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD Humour GEBE]

Magasin (François Mitterrand) – [2016-32039]

Magasin (Richelieu) – [TZ-861-4]

Comme scénariste

17 romans photos / Gébé, Chenz. Paris : Éditions du Square, 1974. (Série bête et méchante ; n° 33)

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-6912 (33)]

Magasin (Richelieu) – [TF-915 (22)-4]

Magasin (Arsenal) – [4-DELTA-3860]

Malheur à qui me dessinera des moustaches : romans-photos parus dans Hara-Kiri, 1962-1966 / Gébé et Lépinay. Poitiers : Éd. FLBLB, 2010. 137 p.

Magasin (François Mitterrand) – [2010-267259]

Illustration d'ouvrages

Dictionnaire des idées reçues / Flaubert ; avec une postf. par Philippe Meyer ; ill. de Gébé. Paris : Éd. Mille et une nuits, 1993. 95 p. (Mille et une nuits ; n° 20)

Magasin (François Mitterrand) – [16-Z-35076 (20)]

Mine de bals / Pierre-Eric Droin ; dessins, Gébé ; préf., Helyett Bloch. Étampes : LEPAS, 1998. 311 p.

Magasin (François Mitterrand) – [2000-24725]

Coups d'épée dans l'eau / Marc-Edouard Nabe ; ill. de couv. de Gébé. Monaco : Éditions du Rocher, 1999, 576 p.

Magasin (François Mitterrand) – [2000-52575]

Marchands et citoyens, la guerre de l'Internet / Mona Chollet ; ill. de Gébé. Nantes : l'Atalante, 2001. 153 p. (Comme un accordéon)

Salle J – Sociologie – [306.485 CHOL m]

Magasin (François Mitterrand) – [2001-113124]

Désordres de mémoire / Roger Knobelspiess ; ill. de couv. de Gébé. Monaco : Éditions du Rocher, 2004, 168 p.

Magasin (François Mitterrand) – [2004-277724]

Magasin (Richelieu) – [8-W-19362]

Textes littéraires

À quoi pensez-vous ? pièce en 12 épisodes. Paris : Magnard, 1973. 48 p. (Théâtre de la jeunesse. Série spéciale 15 à 20 ans)

Magasin (François Mitterrand) – [EL 8-Y-4323 (8)]

Magasin (Richelieu) – [16-Y-2483]

7 cartouches : roman. Paris : Hachette, 1982. 252 p.

Magasin (François Mitterrand) – [8-Y2-99735]

Magasin (Arsenal) – [8-K-2017]

Roman d'une année sabbatique... Paris : Le Pré aux clercs, 1988. 212 p.

Magasin (François Mitterrand) – [8-Y2-104262]

Magasin (Arsenal) – [8-K-7193]

Art plastique / Placid ; introd. de Gébé... Paris : le Dernier terrain vague, 1990. 155 p. (DTV compact livre)

Magasin (François Mitterrand) – [2000-19052]

Les résistants du square. Paris : Presses de la Cité, 1991. 247 p.

Magasin (François Mitterrand) – [8-Y2-107721]

Magasin (Arsenal) – [8-K-11516]

Les années 70 : la contestation, les écolos, les forces de frappe / ill. de Cabu, Gébé, avec la participation de Willem ; sous la dir. de Thierry Gourdin. Paris : First, 1992. 127 p.

Magasin (François Mitterrand) – [4-Z-11461]

Un dimanche au frais : petits romans. Paris : le Cherche midi éd., 1996. 172 p. (Le sens de l'humour)

Magasin (François Mitterrand) – [8-Z-64478]

Reportages pas vraiment ratés. Paris : le Dilettante, 2001. 217 p.

Magasin (François Mitterrand) – [2001-74290]

Participation à des livres collectifs

Ce qui vient des profondeurs... : 1965-1970 / réunie et présentée par Gérard Klein et Monique Battestini ; réunie et présentée par Gérard Klein et Jacques Goimard. Paris : Seghers, 1977. 237 p. (Anthologie de la science-fiction française ; n° 3)

Magasin (François Mitterrand) – [8-Z-47833 (2,3)]

Magasin (Arsenal) – [4-DELTA-4251 (3)]

Les chansons de Tachan. 1 / Henri Tachan ; illustré par Cabu, Gébé, Reiser, Willem, Wolinski ; préface de Cavanna. Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud, 1982. 63 p.

Magasin (François Mitterrand) – [FOL-YE-264 (1)] et [FOL-CNLJF-2397] et [FOL-CNLJB-3321]

Magasin (Richelieu) – [VMA-3927 (1)] et [FOL-Y-115 (1)]

Les chansons de Tachan. 2 / Henri Tachan ; illustré par Nicoulaud, Wolinski, Willem, Reiser, Carali, Hugot, Cabu, Gébé, Siné. Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud, 1982. 60 p.

Magasin (François Mitterrand) – [FOL-YE-264 (2)] et [FOL-CNLJB-3322] et [FOL-CNLJF-2398]

Magasin (Richelieu) – [VMA-3927 (2)] et [FOL-Y-115 (2)]

Les chansons de Tachan. 3 / Henri Tachan ; illustré par Nicoulaud, Vuillemin, Wolinski, Willem, Reiser, Hugot, Cabu, Gébé. Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud, 1983. 58 p.

Magasin (François Mitterrand) – [FOL-YE-264 (3)] et [FOL-CNLJB-3323]

Magasin (Richelieu) – [VMA-3927 (3)]

Les chansons de Tachan. 4 / Henri Tachan ; illustré par Nicoulaud, Vuillemin, Wolinski, Gébé, Vuillemin, Willem, Hugot, Cabu, Carali. Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud, 1984. 61 p.

Magasin (François Mitterrand) – [FOL-YE-264 (4)] et [FOL-CNLJF-2399]

Magasin (Richelieu) – [FOL-Y-115 (4)]

"Merci, Bernard" / Gébé, Ribes, Topor, Gourio... [et al.]. Paris : Balland, 1984. 250 p.

Magasin (François Mitterrand) – [8-Z-53603]

Magasin (Arsenal) – [8-K-3478]

Musique imprimée

Bleu sans cocaïne / musique de Gérard Jouannest ; paroles de Gébé. Paris : Productions musicales Alleluia G. Meys, 1983
Magasin (Richelieu) – [FOL-VM16-54990]

Documents d'archives

Onze légère, [pièce radiophonique en 7 séquences]. 1968. 44 ff.
Magasin (Richelieu) – [4-YA RAD-7559]

Iconographie

- *Lequel qu'on va noyer ? : Bête et méchant. L'Hebdo Hara-Kiri, prolongement hebdomadaire du mensuel Hara-Kiri. N° 18, lundi 2 juin 1969, 1 F. Tous les lundis.* 1 affiche. Paris : Éditions du Square, 1969
- *Pensez à l'an 2000. Votez : Bête et méchant. Hara-Kiri hebdo, prolongement hebdomadaire du mensuel Hara-Kiri. N° 11, lundi 14 avril 1969, 1 F. Tous les lundis.* 1 affiche. Paris : Éditions du Square, 1969
- *Il n'y a pas de censure en France : Charlie Hebdo, n° 1, lundi 23 nov. 70, 2 francs.* 1 affiche. Paris : Éditions du Square, 1969
Magasin (Richelieu) – [ZZ4-1-BOITE FOL]

Recueil. Affiches de presse. Charlie Hebdo. 1976-1980. Paris : Charlie Hebdo, 1976-1980. Description matérielle : 133 impr. photoméc. ; 42 x 30 cm et moins
Magasin (Richelieu) – [DK-1063-BOITE FOL]

Documents audiovisuels

L'an 01 : chansons du film : paroles de Gébé, musique de François Béranger / François Béranger, chant ; Électrogène, groupe instr. France : l'Escargot : distrib. CBS disques, 1973.

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [E/73-135]

L'an 01 / Jacques Doillon, Alain Resnais, Jean Rouch, réal ; Gébé, scénario ; François Béranger, Patrice Leconte, Gérard Depardieu, Romain Bouteille... [et al.], act. Gaillon : Fil à film, 1994. 1 h 30 min

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-73780]

Palace / Jean-Michel Ribes, réal., scénario ; Roland Topor, Georges Wolinski, Gébé... [et al.], scénario ; Germinal Tenas, comp. ; Jean Moussy, chorégr. ; Patrick Dutertre, décors, costumes ; Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Jean Carmet... [et al.], act. Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2008. 7 h 30 min

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-642240]

Ressources en ligne

Dossier de presse de l'exposition *GéBé : un génie du dessin de presse*, du 6 mai au 19 octobre 2025, BnF-François-Mitterrand, Allée Julien Cain.

Disponible en ligne sur :

<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2025-03/CP-BnF%20-%20Exposition%20G%C3%A9b%C3%A9%20un%20g%C3%A9nie%20du%20dessin%20de%20presse.pdf> (Consulté le 17 juillet 2025)

Jean-Charles Andrieu de Levis

« L'An 01 » de Gébé. *Du9*

Disponible en ligne sur : <https://www.du9.org/chronique/lan-01/> (Consulté le 17 juillet 2025)

Jessie Bi

« Papier à lettres » de Gébé. *Du9*

Disponible en ligne sur : <https://www.du9.org/chronique/papier-a-lettres/> (Consulté le 17 juillet 2025)

Entretien avec GéBé à propos de ses livres *Les résistants du square* et *L'âge du fer*
INA : Institut national de l'audiovisuel

Disponible en ligne sur :

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/1xd09006064/gebe> (Consulté le 17 juillet 2025)

Documents sur GéBé

DataBnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb11904490q> (Consulté le 17 juillet 2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/gebe>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF