

Aux interstices Culture & Santé

NOV
2021

AGENDA

SE FORMER

SE RENCONTRER

À NOTER

À DÉCOUVRIR

AGENDA DES MANIFESTATIONS

Jusqu'au 30.11.2021

CPA

[Surl'Réalité](#)

Ain

[Atelier](#)

Jusqu'au 30.11.2021

CH Saint Joseph Saint Luc

[Histoire du centre hospitalier](#)

Rhône

[Exposition](#)

Jusqu'au 30.11.2021

interSTICES

[Raconter l'hospitalité](#)

Auvergne-Rhône-Alpes

[Répondeur en ligne](#)

Jusqu'au 14.12.2021

CH Le Vinatier - Ferme du

Vinatier / CFMI

[Escalaes sonores](#)

Rhône

[Atelier](#)

Jusqu'au 15.12.2021

CH Le Vinatier - Ferme du

Vinatier

[Mystère au Vinatier](#)

Rhône

[Atelier](#)

Jusqu'au 16.12.2021

CH Le Vinatier / Ferme du

Vinatier

[Instant d'identité Et](#)

[Dessine-moi le confinement](#)

Rhône

[Exposition](#)

Jusqu'au 16.12.2021

CH Le Vinatier / Ferme du

Vinatier

[A\[rt\] découvert](#)

Rhône

[Exposition](#)

Jusqu'au 31.12.2021

CH Saint Joseph Saint Luc

[Un viento de colores](#)

Rhône

[Exposition](#)

19.11.2021 - 19h

CHS de la Savoie /

Maison de la Poésie /

Médiathèque de Bassens

[Approvoiser les lieux](#)

Savoie

[Rencontre](#)

21.11.2021 - 09h - 13h

Prisme 21 Loire /

DAN.CIN.LAB

[Evi'Danse](#)

Loire

[Projection-Débat](#)

22.11.2021 13h - 17h

Centre Orcet Mangini

ORSAC

[Les 3S, Street-Art, Sport,](#)

[Santé](#)

Ain

[Restitution de projet](#)

23.11.2021 - 18h

Romans Ferrari / Académie

Cuivres en Dombes /

Théâtre l'Allegro

[FIASCO # 3](#)

Ain

[Festival](#)

25.11.2021 - 19h30

CH Le Vinatier - Ferme du

Vinatier

[Festival Documental](#)

Rhône

[Projection-débat](#)

14.12.2021 - 16.12.2021

CH Le Vinatier - Ferme du

Vinatier

[Noel au Balcon](#)

Rhône

[Festival](#)

09.12.2021 - 9h30 - 17h

interSTICES - CCR

d'Ambronay - CFMI Lyon -

Résonance Contemporaine

[Instabilité, hostilité,](#)

[hospitalité - Extravaguons](#)

Ain

[Rencontre professionnelle](#)

14.01.2021 - 9h - 17h30

interSTICES / Pratiques en

chantier !

[Accueillir la diversité des](#)

[expressions culturelles](#)

Rhône

[Rencontre professionnelle](#)

Lettre d'information d'interstices,

association de coopération Culture

et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

réunissant des professionnels et des

établissements sanitaires, médico-

sociaux, culturels et artistiques.

Direction de la publication :

Bruno Pagliano, président

Séverine Legrand, directrice

Rédaction :

Sylvain Riou, chargé de missions

Graphisme :

Perluette - Jérôme Séjourné et

Charline Bourbonn

Crédits photographiques :

Huie Dinwiddie, Atelier PERS, Magali

Cazo, Hassan Guaid, Designed

by Dooder / Freepik, Marion

Dussaussois, BrutPop.

interSTICES

CH Le Vinatier (Bâtiment 238)

BP 300 39

95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex

04 81 92 56 27

contact@interstices-auvergnerrhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la

Culture - DRAC Auvergne-Rhône-

Alpes, de l'Agence régionale de

santé Auvergne-Rhône-Alpes et de

la Région Auvergne-Rhône-Alpes,

dans le cadre du programme régio-

nal Culture et Santé.



**PREFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

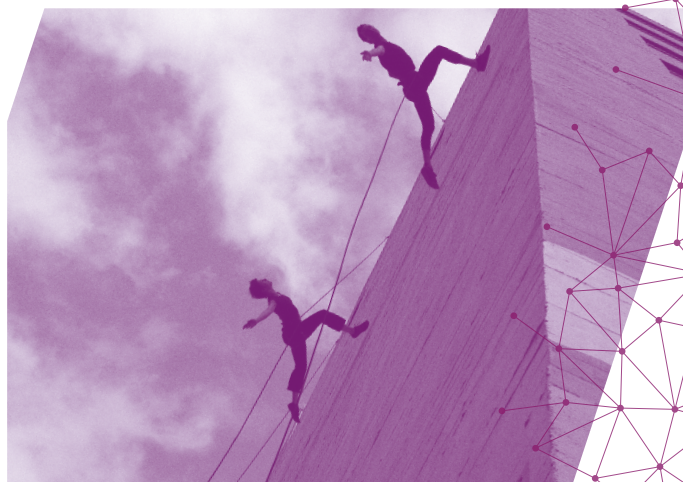
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ars
Agence Régionale de Santé
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

interstices
Structure Territoires Innovation
Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

À NOTER



Lancement de l'appel à projet annuel

Culture et Santé 2022

Chaque année une centaine d'établissements de santé et tout autant de structures culturelles tissent ensemble des actions culturelles et artistiques, contribuant ainsi à repenser le soin dans une dimension plus humaine, inscrire pleinement les hôpitaux et les structures médico-sociales dans la cité et faire de la culture l'objet de tous.

Et pourquoi pas vous ? Toutes les informations nécessaires pour présenter une candidature avant le 1^{er} février 2022 sont sur la page dédiée de notre site. N'hésitez pas à contacter interSTICES ou à vous rapprocher de votre comité local pour vous faire accompagner.

[En savoir plus](#)

SE RENCONTRER

INSTABILITÉ, HOSTILITÉ, HOSPITALITÉ

EXTRAVAGUONS

proposent une rencontre professionnelle ouverte à tous le 9 décembre.

Un programme riche d'échanges, de réflexions et d'ateliers vous attend en compagnie de chercheurs, d'artistes, et de professionnels des secteurs de la culture et de la santé avec, entre autres, Carine Delanoë-Vieux, Grégory Diguët, Nicolas Frize, Fish le Rouge, Lynn Pook, Michel Kneubühler, Jorris Santalucia et Sarah Wasserstrom.

[En savoir plus](#)

Instabilité, hostilité, hospitalité,

Extravaguons - Rencontre professionnelle

le 9 décembre au CCR d'Ambronay (01)

Pour clore un parcours de réflexions et d'expérimentations artistiques initié en mai 2021, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Résonance Contemporaine, le CFMI de l'Université Lyon 2 et interSTICES

Accueillir la diversité des expressions

culturelles - Rencontre professionnelle le

vendredi 14 janvier, Le Rize, Villeurbanne (69)

Pourquoi et comment favoriser la multiplicité des expressions culturelles ? Quelles questions cela pose-t-il ? Et quels leviers activer ?

Le [programme de cette journée](#) se propose d'interroger la façon dont les droits culturels traversent les pratiques professionnelles, à travers des temps d'éclairage, de partages d'expériences et d'analyses des pratiques.

Cette journée fait partie de la démarche « Pratiques en chantier ! Un parcours d'analyse au regard des droits culturels en Auvergne-Rhône-Alpes », dans laquelle interSTICES est engagée et qui propose un cycle de rencontres pour prendre du recul, questionner sa pratique, voir ce qui se joue quand l'on porte une attention aux droits culturels des personnes, y compris les siens, réfléchir seul(e) et en commun.

[En savoir plus](#)



À DÉCOUVRIR



Morcellement - Recomposer Ariane

Morcellement - Recomposer Ariane est un parcours artistique autour du cancer du sein initié en janvier 2019 par le Centre Hospitalier d'Ardèche Méridionale. Prétexte à la rencontre entre le monde culturel et celui du soin, il relate le parcours de femmes concernées par la maladie, de leurs proches, de soignants et d'autres professionnels amenés à les accompagner.

Ce projet s'empare de ce qui est tu, caché ou murmuré bien que d'une importance majeure pour tous ceux confrontés à la maladie. Il est un miroir aux émotions, un espace pour entendre, pour comprendre, pour dire.

[En savoir plus](#)

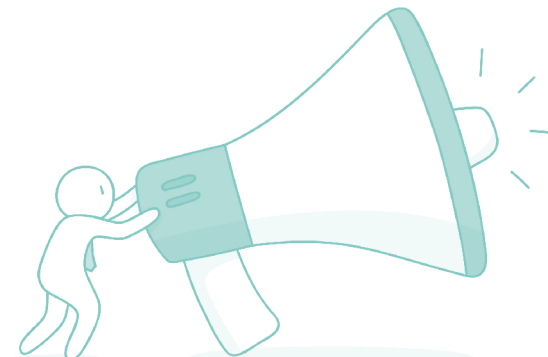


Comme à la radio

Au printemps / été 2021, à l'invitation de l'auteur et musicien Hassan Guaid, un groupe de jeunes de l'IME Jean-Jacques Rousseau de Vénissieux (69) est parti à la découverte de l'art radiophonique avec pour objectif la création d'une émission collective de A à Z. "Comme à la radio", ils et elles ont traversé le processus d'écriture, de mise en voix et de mise en espace sonore, avec la complicité du Périscope, salle lyonnaise de musiques innovantes.

[En savoir plus](#)

À PARTAGER



Offres d'emploi

interSTICES recrute un(e) chargé(e) de missions accompagnement de projets / Développement partenarial, à pourvoir dès que possible. Candidature à envoyer avant le 17/12/2021.

[En savoir plus](#)

Le Département de l'Ardèche recrute un(e) Chargé(e) de mission enseignements pratiques artistiques, et transversalités - référent CTEAC.

[En savoir plus](#)

À VOIR

Il pleut des anges

Un film écrit et réalisé par Caroline Girard

Ils forment une bande de patients, en errance d'identité. Ils sont des poètes exilés sur leur île d'infortune.

Une comédienne, passeuse d'écritures, fait irruption dans leur monde et invente avec eux un langage. Ils entrent ensemble dans une ronde existentielle qui révèle l'intensité de leur vie intérieure.

Ne manquez pas les projections prévues dans notre région de ce documentaire né d'un projet d'action artistique de la Compagnie La Liseuse auprès de publics âgés de l'hôpital parisien Sainte-Périne, soutenu par le programme Culture et Santé en Ile-de-France.

La Huit et La Liseuse présentent

il pleut des anges

un film de Caroline Girard



[En savoir plus](#)

À LIRE



Enseignement musical et handicap

15 questions

Fruit d'une résidence artistique menée par BrutPop auprès du Département de la Seine-Saint-Denis, avec le soutien de la Gaîté Lyrique, ce travail d'enquête sur l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le réseau des conservatoires de musique s'articule autour de quinze questions simples, parfois abruptes.

Les réponses données par des professionnels reconnus en France, en Finlande et au Royaume-Uni pour leurs pratiques avant-gardistes, de référence ou militantes, remettent l'engagement de l'individu au centre du travail d'inclusion.

[En savoir plus](#)